

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
KHOA XÃ HỘI VÀ NHÂN VĂN

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM  
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN **LẦN 2**  
Học kỳ 1, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

|  |                                      |   |      |
|--|--------------------------------------|---|------|
| Tên học phần:                            | <b>Logic học và tư duy phản biện</b> |   |      |
| Mã học phần:                             | 71LOCR10082                          | Số tín chỉ:                               | 2    |
| Mã nhóm lớp học phần:                    | 231_71LOCR10082_01                   |   |      |
| Hình thức thi: <b>Tự luận</b>            | Thời gian làm bài:                   | <b>60</b>                                 | phút |
| <i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i> | <input type="checkbox"/> Có          | <input checked="" type="checkbox"/> Không |      |

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman

- Size: 13

- Quy ước đặt tên file đề thi:

+ Mã học phần\_Tên học phần\_Mã nhóm học phần\_TUL\_De 1

+ Mã học phần\_Tên học phần\_Mã nhóm học phần\_TUL\_De 1\_Mã đề (*Nếu sử dụng nhiều mã đề cho 1 lần thi*).

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. Trưởng Khoa/Bộ môn gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: [khaothivanlang@gmail.com](mailto:khaothivanlang@gmail.com) bao gồm file word và file pdf (*nén lại và đặt mật khẩu file nén*) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

## II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

| Ký hiệu CLO | Nội dung CLO   | Hình thức đánh giá | Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%) | Câu hỏi thi số | Điểm số tối đa | Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI |
|-------------|--|--------------------|--|----------------|----------------|-------------------------------------|
| (1)         | (2)  | (3)                | (4)  | (5)            | (6)            | (7)                                 |
| CLO1        | Xác định các phạm trù và hình thức của logic học.  | Tự luận            | 10%  | Câu 1          | 1              | Không cần điền cột này              |
| CLO2        | Phân tích các hình thức nguy biện, các hình thức và nguyên tắc phản biện trong hoạt động truyền thông. | Tự luận            | 30%  | Câu 2          | 3              |                                     |
| CLO3        | Sử dụng hiệu quả kỹ năng tư duy logic, tư duy phản biện vào phân tích vấn đề văn học và đời sống.      | Tự luận            | 40%  | Câu 1, 2       | 4              |                                     |
| CLO5        | Biện giải vấn đề đời sống và văn học trên tinh thần nhân văn.  | Tự luận            | 20%  | Câu 2          | 2              |                                     |

### Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nêu nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng

của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

### III. Nội dung câu hỏi thi

#### Câu hỏi 1: (4 điểm)

Nêu cách áp dụng phương pháp 6 chiếc nón tư duy trong phê bình văn học.

Áp dụng phân tích ngắn gọn nhận định sau:

"Người Việt Nam có vẻ không quen thể hiện sự đau đớn ra bên ngoài. Tôi đã gặp nhiều bà mẹ có con cái đều hy sinh hết, nhưng họ vẫn có vẻ ngoài bình thản. Họ quen chôn giấu cảm xúc trong lòng và sứ mệnh của nhà văn là phải nói được tiếng lòng của nhân dân. Cho nên tôi rất ghét đọc những tác phẩm tươi sáng về chiến tranh kiểu như 'đường ra trận mùa này đẹp lắm' ", Bảo Ninh nêu quan điểm khi được hỏi về tác phẩm Nỗi buồn chiến tranh của ông.

#### Câu hỏi 2: (6 điểm)

Trong Tạp chí Người Làm Báo điện tử ngày 07.7.2020, tác giả Phùng Kim Lân đưa ra ý kiến: "Tự do mạng xã hội phải đi kèm trách nhiệm xã hội".

a. Anh/chị hãy đưa ra quan điểm cá nhân về vấn đề này?

b. Tự phản biện những ý kiến vừa nêu trên theo 8 thành tố và 9 tiêu chuẩn của tư duy.

Yêu cầu: Viết ngắn gọn, súc tích, sử dụng các mô hình đã học để chứng minh và phản biện.

### ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

| Phần câu hỏi      | Nội dung đáp án   | Thang điểm | Ghi chú  |
|-------------------|---|------------|--|
| <b>I. Tự luận</b> |   |            |  |
| <b>Câu 1</b>      |   | <b>4.0</b> |  |
| Nội dung a.       | 6 người tượng trưng cho 6 chiếc nón, mỗi người có một vai trò riêng để phân tích tác phẩm một các chi tiết về nhiều khía cạnh. Một người chuyên về thông tin liên quan tới tác phẩm, một người chuyên về cảm xúc, một người chuyên về tính mới, tính sáng tạo, một người chuyên về mặt tích cực của tác phẩm, một người chỉ soi mặt tiêu cực và một người trưởng nhóm tổng hợp thông tin từ 5 thành viên để viết một bài phê bình đầy đủ và sâu sắc | 2.0        | Kể tên đúng 6 chiếc nón: 0.5 đ<br>Liệt kê đúng nội dung từng chiếc nón: 1.5 đ (0.25đ cho mỗi nhận định đúng) |
| Nội dung b.       | - Nón trắng: Nhận định khác của tác giả về chiến tranh.   | 2.0        |  |

|                   |  |             |  |
|-------------------|--|-------------|--|
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nón đỏ: Thể hiện cảm xúc mạnh mẽ: Không đồng tình với tác phẩm tươi sáng về chiến tranh</li> <li>- Nón đen: Tác giả đang nhìn nhận chiến tranh ở chiều hướng bi quan, nhìn thấy những đau khổ của nhân dân trong chiến tranh.</li> <li>- Nón vàng: Giúp nói lên tiếng lòng của nhân dân.</li> <li>- Nón xanh lá cây: Đưa ra góc nhìn khác biệt so với các tác phẩm nói về chiến tranh từ trước đến giờ: không viết tác phẩm cổ vũ, ca ngợi mà khai thác góc khuất khi chiến tranh đi qua.</li> <li>- Nón xanh dương: Đưa ra kết luận (tùy thuộc vào góc nhìn của mỗi SV)</li> </ul> |             |  |
| <b>Câu 2</b>      |  | <b>6.0</b>  |  |
| <b>Nội dung a</b> |  | <b>3.0</b>  |  |
|                   | - Bố cục, cấu trúc bài làm   | 0.5         |  |
|                   | - Phân tích, lập luận  | 1           |  |
|                   | - Tính logic   | 1           |  |
|                   | - Thông tin, dẫn chứng   | 0.5         |  |
| <b>Nội dung b</b> |  | <b>3.0</b>  |  |
|                   | - Bố cục, cấu trúc bài làm   | 0.5         |  |
|                   | - Phân tích, lập luận  | 1           |  |
|                   | - Tính logic   | 1           |  |
|                   | - Thông tin, dẫn chứng   | 0.5         |  |
|                   | <b>Điểm tổng</b>   | <b>10.0</b> |  |

Người duyệt đề



**ThS. Lê Thị Gấm**

TP. Hồ Chí Minh, ngày 27 tháng 11 năm 2023

Giảng viên ra đề



**ThS. Nguyễn Đặng Trang Anh**