

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG

KHOA XH VÀ NV

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM

THI KẾT THÚC HỌC PHẦN

Học kỳ 1, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Mỹ học đại cương		
Mã học phần:	71BALI10242	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	231_71BALI10242_01		
Hình thức thi: Tự luận không thuyết trình	Thời gian làm bài:	90	Phút
<input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân	<input type="checkbox"/> Nhóm		
Quy cách đặt tên file	Mã lớp_Tên SV (VD: 231_71BALI10242_01)		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
+ Mã học phần_Tên học phần_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (**nén lại và đặt mật khẩu file nén**) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số (tiêu chí)	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Vận dụng kiến thức mỹ học: bản chất quan hệ thẩm mỹ, các phạm trù mỹ học cơ bản, đặc trưng các loại hình nghệ thuật như hội họa, âm nhạc, điện ảnh vào các xu hướng nghệ thuật giải trí đương đại	Tự luận	40%	- Xác định đúng các nội dung về vai trò ý nghĩa của mỹ học trong đời sống - Phân tích và chứng minh luận điểm rõ ràng, có dẫn chứng.	4/10	PI 2.2
CLO2	Vận dụng sáng tạo kiến thức mỹ học vào đánh giá, sáng tạo các tác phẩm / sản phẩm nghệ thuật	Tự luận	20%	Phân tích được, các phạm trù mỹ học cơ bản khi đánh giá các tác phẩm nghệ thuật	2/10	PI 4.3

CLO3	Thuyết trình hiệu quả về các sản phẩm mỹ học truyền thống và đương đại	Tự luận	10%	- Đề xuất giải pháp áp dụng lý tưởng thẩm mỹ, thị hiếu thẩm mỹ vào các hiện tượng văn học, hội họa, điện ảnh, sân khấu	1/10	PI 6.1
CLO4	Thực hành các kỹ năng tư duy phân tích, tư duy phản biện để áp dụng năng lực cảm thụ thẩm mỹ vào các hoạt động văn hóa, nghệ thuật	Tự luận	20%	- Ý tưởng được phác thảo cụ thể, có khả năng hiện thực hoá và có những đóng góp mới	2/10	PI 6.2
CLO5	Thể hiện ý thức tự học, tự nghiên cứu, giữ gìn các giá trị mỹ học của dân tộc qua các sản phẩm văn hóa, nghệ thuật.	Tự luận	10%	Hình thức trình bày tự luận.	1/10	PI 9.2

Commented [Office1]:

Commented [Office2]:

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO

không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nêu nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

III. Nội dung đề thi

Câu 1 (4 điểm): Vận dụng những kiến thức đã học về thị hiếu thẩm mỹ, hãy phân tích vai trò của “mốt” trong đời sống xã hội .

Câu 2 (6 điểm): Áp dụng kiến thức đã học, anh/ chị hãy chọn một tác phẩm nào đó về văn chương, hội họa, điêu khắc, MV ca nhạc, truyền thông, v.v... và phân tích yếu tố mỹ học được thể hiện trong tác phẩm đó.

ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Phần câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
I. Tự luận			
Câu 1	Vận dụng những kiến thức đã học về thị hiếu thẩm mỹ, hãy phân tích vai trò của “mốt” trong đời sống xã hội .	4.0	
Nội dung a.	+Nêu khái niệm thẩm mỹ là gì? Thị hiếu thẩm mỹ (gu thẩm mỹ) vừa mang tính chất cá nhân vừa mang yếu tố dân tộc, thời đại luôn luôn vận động và phát triển để phù hợp với đời sống xã hội. Lấy ví dụ phân tích	2.0	
Nội dung b.	+Thị hiếu thẩm mỹ (mốt) có vai trò quan trọng trong đời sống : - “Mốt” góp phần làm phong phú đời sống văn hoá; “Mốt” phản ánh trình độ và đặc điểm thị hiếu thẩm mỹ của con người trong một giai đoạn lịch sử nhất định; “Mốt” là sự thay đổi về quan niệm sống, lối sống, mức sống; “Mốt” có tác động không nhỏ đến đời sống con người, nên hướng “mốt” vào THTM cao đẹp để thể hiện hành vi của con người	2.0	
.....	
Câu 2	Áp dụng kiến thức đã học, anh/ chị hãy chọn một tác phẩm nào đó về văn chương, hội họa, điêu khắc, MV ca nhạc, truyền thông,v.v...và phân tích	6.0	

	yếu tố mỹ học được thể hiện trong tác phẩm đó		
Nội dung a.	Tùy sinh viên có thể lấy một tác phẩm bất kỳ để phân tích yếu tố mỹ học trong tác phẩm đó. Ví dụ: + Văn học : vẻ đẹp của ngôn ngữ, hình ảnh, vẻ đẹp tâm hồn nhân vật ,....	1.0	
Nội dung b.	+Hội họa : sự sắp xếp (bố cục) các hình khối, đường nét, màu sắc, kết cấu vv...trên bề mặt hai chiều (giấy hoặc vải) để tạo ra một hình ảnh mang tính thẩm mỹ +Điêu khắc : gọi tả sự vật trong không gian bằng các chất liệu khác nhau như đất, đá, gỗ, kim loại... để tạo thành những hình khối nhất định, có ý nghĩa.	2.0	
Nội dung c	+MV ca nhạc : Cảnh vật ; Trang phục, Sự kết hợp của nhiều nhạc cụ, vũ đạo,... +Truyền thông : hình ảnh đẹp, ngôn ngữ chuẩn xác, thông điệp rõ ràng ...	2.0	
Nội dung d	+ Trình bày đúng trọng tâm, chính xác, có phân tích, biện luận, có dẫn chứng/liên hệ thực tế, không bị lạc sang phân tích tác phẩm.	1.0	
	Điểm tổng	10.0	

Yêu cầu về Format Tự luận:

- Font: Times New Roman
- Size: 13, 14
- Dãn hàng: 1.5 lines
- Tên file: **Mã lớp_Tên SV** (VD: **Mã lớp_Tên SV** (VD: 231__71BALI10242_01))
- Cách thức nộp bài: upload file bài làm (pdf) lên trang CTE.

Rubric và thang điểm**Đánh giá thi cuối kỳ (60% Thang điểm 10)**

Chương	Nội dung đánh giá	Mức độ đánh giá về lĩnh vực nghiên cứu			Tổng số câu hỏi đánh giá
		Hiểu biết vấn đề	Phân tích vấn đề	Ứng dụng vào thực tiễn	
Thi Tự luận – 10 điểm (2 câu; tỷ lệ 4-6)					
Câu 1 (4 điểm)		0	01	0	1
Câu 2 (6 điểm)		0	1	01	1
Tổng số điểm tự luận:					10 điểm
Tổng điểm chung	Xuất sắc 9.0 – 10.0	Tốt 8.0 – 8.9	Khá 7.0 – 7.9	Trung bình 5.0 – 6.9	Kém < 5.0

TP. Hồ Chí Minh, ngày 12 tháng 11 năm 2023

NGƯỜI DUYỆT ĐỀ

Trưởng bộ môn

TS. Hồ Quốc Hùng

GIẢNG VIÊN RA ĐỀ



TS. Lê Thị Vân