

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
**ĐƠN VỊ: KHOA QHCC-TT**

**ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM**  
**THI KẾT THÚC HỌC PHẦN**  
**Học kỳ 1, năm học 2023-2024**

**I. Thông tin chung**

Tên học phần:	Sản Xuất Âm Thanh		
Mã học phần:	71SOPR40592	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	231_71SOPR40592		
Hình thức thi: <b>Dự án</b>	Thời gian làm bài:	<b>7</b>	Ngày
<input type="checkbox"/> Cá nhân	<input checked="" type="checkbox"/> Nhóm		
<b>Quy cách đặt tên file</b>	<b>Tennhom_CK_SXAT_MalopHP</b>		

**1. Format đề thi**

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:

71SOPR40592\_San Xuat Am Thanh\_231\_71SOPR40592\_DUAN\_De 1

**2. Giao nhận đề thi**

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: [khaothivanlang@gmail.com](mailto:khaothivanlang@gmail.com) bao gồm file word và file pdf (***nén lại và đặt mật khẩu file nén***) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhất Linh).

## II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Vận dụng các kiến thức về xử lý âm thanh, dựng phim ở mức độ cơ bản để thiết kế các sản phẩm truyền thông đa dạng về hình thức, phù hợp với môi trường đa văn hóa hiện nay.	Dự án	30%	1	3	
CLO2	Phân tích được phương thức hoạt động về kỹ thuật dàn dựng hình ảnh và biên tập âm thanh của ngành đa truyền thông và đưa ra những giải pháp thích hợp.	Dự án	30%	1	3	
CLO3	Sử dụng được các công cụ xử lý âm thanh và dựng phim để sáng tạo ra các giải pháp truyền thông tích hợp phù hợp với môi trường công nghệ số.	Dự án	40%	1	4	

## III. Nội dung đề bài


**1. Đề bài:** Lồng tiếng phim ngắn và làm hiệu ứng, tiếng động, tiếng môi trường, âm nhạc, SFX cho phim ngắn “CÂY ĐÈN DẦU” và báo cáo kiến thức về phần mềm AUDITION

**2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài:** dự án

- Ý tưởng và kịch bản: 2 điểm
- Thu tiếng trực tiếp, lời bình: 2 điểm
- Âm nhạc và hiệu ứng âm thanh: 2 điểm
- Hoà âm: 2 điểm
- Dựng phim : 2 điểm

### 3. Rubric và thang điểm

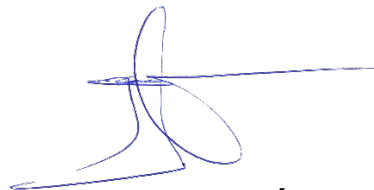
Người duyệt đề (Trưởng Bộ Môn)



**TS. Trần Đức Tuấn**

*TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 11 năm 2023*

Giảng viên ra đề



**ThS. Cao Tuấn Vũ**