

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: KHOA QUAN HỆ CÔNG CHÚNG – TRUYỀN THÔNG

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	NHIẾP ẢNH		
Mã học phần:	71PHOT4036	Số tin chỉ:	03
Mã nhóm lớp học phần:	231_71PHOT4036_01 -		
Hình thức thi: Bài tập lớn	Thời gian làm bài:	10	ngày
<input type="checkbox"/> Cá nhân	<input checked="" type="checkbox"/> Nhóm		
Quy cách đặt tên file	Mã lớp HP_ Tên Nhóm_ Tên Học phần		

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO2	Lựa chọn chính xác các chế độ chụp ảnh, nguồn sáng, bố cục của nhiếp ảnh.	Bài tập lớn	40%	Nội dung đề bài. Phần 1-2	4.0	
CLO3	Thực hiện được các thao tác trên máy ảnh để chụp ảnh. Thiết kế các ấn phẩm truyền thông trên các nền tảng báo in, websire, mobie	Bài tập lớn	50%	Nội dung đề bài. Phần 1-2	5.0	
CLO5	Thể hiện ý thức tự học tập, tinh thần đam mê sáng tạo.	Bài tập lớn	10%	Nội dung đề bài. Phần 1-2	1.0	

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài

Nhóm Sinh viên (SV) thực hiện các chủ đề ảnh như sau:

- Ảnh Chân dung.

- Ảnh Phong cảnh/Kiến trúc.
- Ảnh Sản phẩm.
- Ảnh Sinh hoạt Đời thường.
- Chủ đề Tự do: Các nhóm tự thống nhất lựa chọn Chủ đề để thực hiện, ví dụ như: Concept, Thời trang, Báo chí, Sự kiện, Thể thao...

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài

- Mỗi Chủ đề thực hiện số lượng 10 ảnh. Khuyến khích các Nhóm tăng số lượng ảnh.
- Giới thiệu Chủ đề ảnh: Mỗi Chủ đề ảnh có 01 bài viết ngắn về sự cảm nhận khi thực hiện chủ đề.
- Cuối sản phẩm có ảnh tập thể của nhóm – Đính kèm bảng KPI của từng thành viên đã được thông qua nhóm.
- File nộp: Theo 02 hình thức:
 - + File điện tử: Là file thiết kế dàn trang hoàn chỉnh để in ấn - Định dạng xuất file: .PDF.
 - + Sản phẩm In ấn màu: Tham khảo mẫu do GV cung cấp.
- Thời gian nộp bài: Sau khi kết thúc học phần 10 ngày – Giảng viên (GV) sẽ có thông báo cụ thể đến lớp.
- Địa điểm: Nộp trực tiếp đến GV tại Văn phòng Khoa QHCC-TT.

3. Rubric và thang điểm

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Xác định chính xác các Thẻ loại Nhiếp ảnh để vận dụng vào bài tập.	15%	Thực hiện chính xác các Thẻ loại Nhiếp ảnh.	Thực hiện chưa chính xác các Thẻ loại Nhiếp ảnh.	Thực hiện nhầm lẫn các Thẻ loại Nhiếp ảnh.	Không xác định được các Thẻ loại Nhiếp ảnh.
Thực hiện đầy đủ các thẻ loại ảnh theo yêu cầu	5%	Thực hiện đầy đủ các thẻ loại ảnh theo yêu cầu	Thiếu 01 thẻ loại so với yêu cầu.	Thiếu 02 thẻ loại so với yêu cầu.	Thiếu từ 03 thẻ loại trở lên so với yêu cầu.
Số lượng ảnh của từng thẻ loại	5%	Đủ số lượng ảnh yêu cầu.	Thiếu 1-2 ảnh yêu cầu.	Thiếu 3 ảnh yêu cầu.	Thiếu 3-5 ảnh yêu cầu.
Yếu tố kỹ thuật	30%	Ứng dụng sáng tạo các yếu tố kỹ thuật cơ bản trong nhiếp ảnh như: Khẩu độ, tốc độ, iso...	Ứng dụng các yếu tố kỹ thuật cơ bản trong nhiếp ảnh như: Khẩu độ, tốc độ, iso...	Ứng dụng chưa đạt các yếu tố kỹ thuật cơ bản trong nhiếp ảnh như: Khẩu độ, tốc độ, iso...	Ứng dụng không đạt các yếu tố kỹ thuật cơ bản trong nhiếp ảnh như: Khẩu độ, tốc độ, iso...
Yếu tố thẩm mỹ	25%	Nội dung ảnh phù hợp, hấp dẫn về Bố cục,	Nội dung ảnh phù hợp về Bố cục, ánh sáng, màu sắc..	Nội dung ảnh chưa hấp dẫn về Bố cục, ánh sáng, màu sắc..	Nội dung không hấp dẫn về Bố cục, ánh sáng, màu sắc..

		ánh sáng, màu sắc..			
Dàn trang	10%	Chọn phần mềm dàn trang phù hợp	Chọn phần mềm dàn trang chưa phù hợp	Chọn phần mềm dàn trang không phù hợp	Chọn phần mềm dàn trang không phù hợp
Làm việc nhóm	5%	Chủ động và thực hiện tốt nhiệm vụ được giao.	Chủ động và thực hiện khá tốt nhiệm vụ được giao, đôi khi trễ hạn.	Chưa chủ động và thực hiện đúng nhiệm vụ được giao, còn bị nhắc nhở.	Không chủ động và thực hiện chưa tốt nhiệm vụ được giao.
Thời gian nộp bài	5%	Đúng thời gian yêu cầu.	Trễ 01 ngày so với qui định.	Trễ 02 ngày so với qui định.	Trễ 03 ngày so với qui định.

TP. Hồ Chí Minh, ngày 16 tháng 11 năm 2023

Người duyệt đề (Trưởng Bộ Môn)

Giảng viên ra đề



TS. Trần Đức Tuấn

