

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: KHOA QHCC-TT

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Dụng Âm Thanh & Phim		
Mã học phần:	71EDFI40442	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	231_71EDFI40442		
Hình thức thi: Dự án	Thời gian làm bài:	7	ngày
<input type="checkbox"/> Cá nhân	<input checked="" type="checkbox"/> Nhóm		
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Tennhom_CK_DATP_MalopHP</i>		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:

71EDFI40442_Dung Am Thanh va Phim_231_71EDFI40442_DUAN_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (*nén lại và đặt mật khẩu file nén*) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Vận dụng các kiến thức về xử lý âm thanh, dựng phim ở mức độ cơ bản để thiết kế các sản phẩm truyền thông đa dạng về hình thức, phù hợp với môi trường đa văn hóa hiện nay.	Dự án	20%	1	2	
CLO2	Phân tích được phương thức hoạt động về kỹ thuật dàn dựng hình ảnh và biên tập âm thanh của ngành đa truyền thông và đưa ra những giải pháp thích hợp.	Dự án	30%	1	3	
CLO3	Sử dụng được các công cụ xử lý âm thanh và dựng phim để sáng tạo ra các giải pháp truyền thông tích hợp phù hợp với môi trường công nghệ số.	Dự án	50%	1	5	

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài: Sinh viên lập nhóm 5 - 7 thành viên, chọn đề tài tự do; bắt buộc sử dụng đầy đủ các kỹ thuật âm thanh: **thu tiếng trực tiếp** (có lọc nhiễu hợp lý, chất lượng tiếng sạch), **đọc offvoice** (lời bình), **hiệu ứng âm thanh**, **âm nhạc**, **hoà âm** và **xuất âm thanh theo tiêu chuẩn của Youtube**. Sinh viên viết kịch bản, quay bằng điện thoại máy ngang hoặc dọc, dựng thành phim hoàn chỉnh, upload file lên Youtube và nộp file..

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài: dự án

- **Nội link Youtube**
- **Video độ dài tối đa 10 phút.**
- **Chuẩn Audio (theo chuẩn loudness Youtube)**
 - Audio Channel: 2
 - Sample rate: 48000 Hz
 - Audio bitrate: 256 Kbps
 - Loudness target: -14LUFS
 - Maximum True Peak: -1dB
 - Low level below: - 20LU
- **Chuẩn của video**
 - Codec: H.264
 - Độ phân giải (Frame size): Full HD 1920x1080 px

3. Rubric và thang điểm

- Ý tưởng và kịch bản: 2 điểm
- Thu tiếng trực tiếp, lời bình: 2 điểm
- Âm nhạc và hiệu ứng âm thanh: 2 điểm
- Hoà âm: 2 điểm
- Dựng phim : 2 điểm

Người duyệt đề (Trưởng Bộ Môn)



TS. Trần Đức Tuấn

TP. Hồ Chí Minh, ngày 10 tháng 11 năm 2023

Giảng viên ra đề



ThS. Hoàng Văn Công