

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA NGHỆ THUẬT ỨNG DỤNG

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN LẦN 2
Học kỳ 1, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Hòa âm 2		
Mã học phần	71REA130012	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	231_71HAR230022_01		
Hình thức thi: Tự luận	Thời gian làm bài:	150	phút
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Có	<input type="checkbox"/> Không	

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Nắm vững lý thuyết về cấu tạo hợp âm, nghệ thuật sắp xếp các bè theo chiều ngang và chiều dọc	Tự luận	40%	1	4.0	
CLO3	Thực hành, áp dụng nghệ thuật xếp ngón và hòa âm trên đàn	Thực hành	20%	2	2.0	
CLO4	Sáng tác giai điệu trên tiến trình hòa âm	Tự luận	20%	2	2.0	
CLO5	Hòa âm cho giai điệu của nhiều	Tự luận	20%	2	2.0	

	thể loại âm nhạc khác nhau					
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--

III. Nội dung câu hỏi thi

Câu 1.

a. Điền ký hiệu hợp âm cho những hợp âm sau: (ví dụ: Cm7; Bm7b5;...) (2đ)

.....

b. Điền nốt theo ký hiệu hợp âm sau: (2đ)


B7 Gm7 Cm7 Am7 D7

Câu 2.

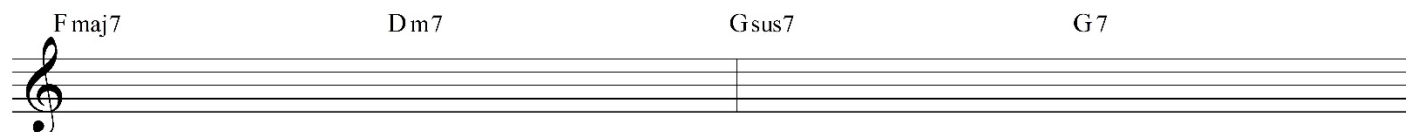
a. Hãy phối hòa âm cho giai điệu sau và thực hành trên đàn Piano : (3đ)

b. Hãy sáng tác giai điệu trên tiến trình hòa âm sau và thực hành trên đàn Piano: (3đ)

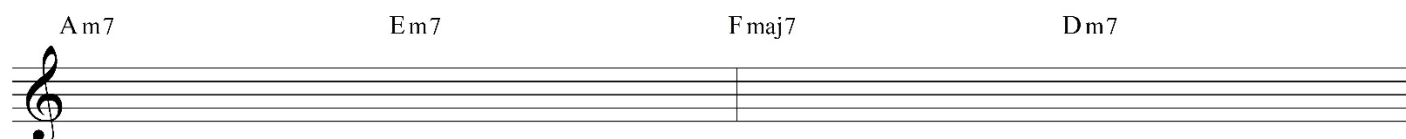
C maj7 G7/B Am7 Gm7 C7/G



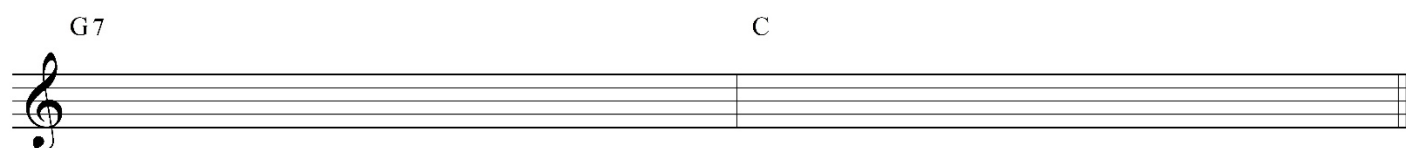
F maj7 Dm7 Gsus7 G7



Am7 Em7 F maj7 Dm7



G7 C



ĐÁP ÁP VÀ THANG ĐIỂM

Phân câu hỏi	Nội dung đáp án	Thang điểm	Ghi chú
I. Tự luận			
Câu 1		4.0	
Nội dung a.	Xác định đúng ký hiệu hợp âm	2.0	
Nội dung b.	Điền đúng nốt theo ký hiệu hợp âm	2.0	
Câu 2		6.0	
Nội dung a.	Phối hòa âm theo đúng chức năng và phù hợp với giai điệu cho trước	2.0	
Nội dung a.	Thực hành trên đàn trôi chảy, sắp xếp các bè hợp lý theo tiến trình hòa âm đã phối	1.0	
Nội dung b.	Sáng tác giai điệu dựa trên tiết tấu hòa âm, bước lữ, bước nhảy, sử dụng các âm trong và âm ngoài hợp âm hợp lý theo tiến trình hòa âm	2.0	
Nội dung d.	Thực hành trên đàn trôi chảy, sắp xếp các bè hợp lý theo tiến trình hòa âm đã phối	1.0	
	Điểm tổng	10.0	

Người duyệt đề

TS Trần Thanh Hà

TP. Hồ Chí Minh, ngày 13 tháng 11 năm 2023

Giảng viên ra đề



Phan Hồng Quang