

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: KHOA NGHỆ THUẬT SÂN KHẤU VÀ ĐIỆN ẢNH

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Lịch sử điện ảnh Việt Nam		
Mã học phần:	71DIRF20542	Số tin chỉ:	02
Mã nhóm lớp học phần:	231_71DIRF20542_01		
Hình thức thi: Tiểu luận	Thời gian làm bài:	7	Ngày
<input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân	<input type="checkbox"/> Nhóm		
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Mã SV_Ho va ten SV_Ten hoc phan</i>		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
- + **Mã học phần**_Tên học phần_Mã nhóm học phần_TIEUL_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (***nén lại và đặt mật khẩu file nén***) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Vận dụng các kiến thức về điện ảnh để phân tích đặc điểm của các giai đoạn phát triển điện ảnh Việt Nam.	Tiểu luận				
CLO2	Vận dụng kiến thức về lịch sử điện ảnh để phân tích quá trình hình thành và phát triển của các thể loại phim Việt Nam: Phim tài liệu, phóng sự, hoạt hình, phim truyện...	Tiểu luận				
CLO3	Vận dụng kỹ năng phân tích để phân tích các đặc điểm về nội dung thể hiện, đội ngũ sáng tác, phương tiện, thiết bị làm phim... của mỗi thể loại qua các giai đoạn phát triển của lịch sử điện ảnh Việt Nam.	Tiểu luận				

Chú thích các cột:

(1) Chỉ liệt kê các CLO được đánh giá bởi đề thi kết thúc học phần (tương ứng như đã mô tả trong đề cương chi tiết học phần). Lưu ý không đưa vào bảng này các CLO không dùng bài thi kết thúc học phần để đánh giá (có một số CLO được bố trí đánh giá bằng bài kiểm tra giữa kỳ, đánh giá qua dự

án, đồ án trong quá trình học hay các hình thức đánh giá quá trình khác chứ không bố trí đánh giá bằng bài thi kết thúc học phần). Trường hợp một số CLO vừa được bố trí đánh giá quá trình hay giữa kỳ vừa được bố trí đánh giá kết thúc học phần thì vẫn đưa vào cột (1)

(2) Nêu nội dung của CLO tương ứng.

(3) Hình thức kiểm tra đánh giá có thể là: trắc nghiệm, tự luận, dự án, đồ án, vấn đáp, thực hành trên máy tính, thực hành phòng thí nghiệm, báo cáo, thuyết trình, ..., phù hợp với nội dung của CLO và mô tả trong đề cương chi tiết học phần.

(4) Trọng số mức độ quan trọng của từng CLO trong đề thi kết thúc học phần do giảng viên ra đề thi quy định (mang tính tương đối) trên cơ sở mức độ quan trọng của từng CLO. Đây là cơ sở để phân phối tỷ lệ % số điểm tối đa cho các câu hỏi thi dùng để đánh giá các CLO tương ứng, bảo đảm CLO quan trọng hơn thì được đánh giá với điểm số tối đa lớn hơn. Cột (4) dùng để hỗ trợ cho cột (6).

(5) Liệt kê các câu hỏi thi số (câu hỏi số ... hoặc từ câu hỏi số... đến câu hỏi số...) dùng để kiểm tra người học đạt các CLO tương ứng.

(6) Ghi điểm số tối đa cho mỗi câu hỏi hoặc phần thi.

(7) Trong trường hợp đây là học phần cốt lõi - sử dụng kết quả đánh giá CLO của hàng tương ứng trong bảng để đo lường đánh giá mức độ người học đạt được PLO/PI - cần liệt kê ký hiệu PLO/PI có liên quan vào hàng tương ứng. Trong đề cương chi tiết học phần cũng cần mô tả rõ CLO tương ứng của học phần này sẽ được sử dụng làm dữ liệu để đo lường đánh giá các PLO/PI. Trường hợp học phần không có CLO nào phục vụ việc đo lường đánh giá mức đạt PLO/PI thì để trống cột này.

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài: Anh/chị hãy chọn một trong các đề tài dưới đây để trình bày!

1. Phân tích về quá trình xã hội hóa của điện ảnh Việt Nam từ giai đoạn sau đổi mới đến nay.

2. Chọn một tác phẩm điện ảnh Việt Nam phân tích và làm rõ về quan niệm sáng tác của đạo diễn đó.

3. Đề bài: Anh/chị suy nghĩ như thế nào về xu hướng Việt kiều về nước làm phim? Hoặc về xu trào làm phim remake?

4. Vấn đề anh/chị quan tâm nhất cho sự phát triển của nền điện ảnh Việt Nam hiện nay là gì?

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài:

- Sinh viên chỉ chọn 01 đề tài để làm bài
- Sinh viên làm bài tối thiểu 5 trang – tối đa 10 trang.
- File Word & PDF
- Font: Times New Roman
- Size: 13

+ Canh lề:

+Lề trên: 2.0 cm

+ Lề dưới: 2.0

+ Lề trái: 2,5

+ Lề phải: 2.0

- Đặt tên file: MALOP.hotensinhvien.MSSV.tenhocphan

**3. Rubric và thang điểm:
+ Đề 1**

Tiêu chí	Trọng số 100%	Tốt Từ 8-10 đ	Khá Từ 6-dưới 8 đ	Trung bình Từ 4-dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Phân tích khái niệm xã hội hóa hoạt động điện ảnh, nguyên nhân và quá trình phát triển	30%	Phân tích đúng khái niệm xã hội hóa hoạt động điện ảnh, giải thích thấu đáo nguyên nhân và quá trình ra đời và phát triển	Phân tích đúng khái niệm xã hội hóa hoạt động điện ảnh nhưng không giải thích được thấu đáo nguyên nhân và quá trình ra đời và phát triển	Phân tích chưa thấu đáo khái niệm xã hội hóa hoạt động điện ảnh và giải thích đúng nguyên nhân và quá trình ra đời và phát triển	Phân tích chưa đầy đủ, thấu đáo còn chung chung chưa rõ ràng.
Phân tích một vài tác phẩm điện ảnh tiêu biểu của hoạt động xã hội hóa hoạt động điện ảnh	30%	Lựa chọn đúng tác phẩm tiêu biểu của hoạt động xã hội hóa điện ảnh và phân tích thấu đáo	Lựa chọn đúng tác phẩm tiêu biểu của hoạt động xã hội hóa điện ảnh nhưng phân tích chưa thấu đáo	Lựa chọn đúng tác phẩm tiêu biểu của hoạt động xã hội hóa điện ảnh, nhưng phân tích còn chung chung, hời hợt, nông cạn.	Lựa chọn không đúng tác phẩm tiêu biểu của hoạt động xã hội hóa điện ảnh
Phân tích ưu điểm và hạn chế của việc xã hội hóa hoạt động	30%	Trình bày được ưu điểm và hạn chế của hoạt động xã hội hóa hoạt	Trình bày được ưu điểm và hạn chế của hoạt động xã hội hóa	Trình bày chưa thấu đáo được ưu điểm và hạn chế của hoạt	Phân tích chung chung, không cụ thể, rõ

<p>điện ảnh? Trình bày (ý kiến cá nhân) về các vấn đề cần quan tâm của nền điện ảnh Việt Nam trong thời đại ngày nay.</p>		<p>động điện ảnh, phân tích được các vấn đề bất cập của hoạt động điện ảnh Việt Nam hiện nay, có thể đưa ra các giải pháp hợp lý</p>	<p>hoạt động điện ảnh, chưa phân tích được các vấn đề bất cập của hoạt động điện ảnh Việt Nam hiện nay và chưa đưa ra các giải pháp hợp lý</p>	<p>động xã hội hóa hoạt động điện ảnh, nhưng chưa phân tích được các vấn đề bất cập của hoạt động điện ảnh Việt Nam hiện nay, cũng như đưa ra các giải pháp hợp lý</p>	<p>ràng.</p>
<p>Hình thức trình bày báo cáo, tiểu luận</p>	<p>10%</p>	<p>Đúng format, trình bày đẹp, logic, khoa học, không sai lỗi chính tả</p>	<p>Đúng format, trình bày khoa học, không sai lỗi chính tả</p>	<p>Trình bày đẹp, nhưng chưa đúng format và sai một số lỗi chính tả</p>	<p>Chưa đúng format, trình bày thiếu logic, không khoa học, sai chính tả</p>

Đề 2:

Tiêu chí	Trọng số 100%	Tốt Từ 8-10 đ	Khá Từ 6-dưới 8 đ	Trung bình Từ 4-dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
<p>Giới thiệu chung về cuộc đời và phong cách sáng tác của đạo diễn.</p>	<p>30%</p>	<p>Giới thiệu sâu sắc về cuộc đời và phong cách sáng tác của đạo diễn.</p>	<p>Giới thiệu chưa sâu sắc về cuộc đời và phong cách sáng tác của đạo diễn.</p>	<p>Giới thiệu chung chung chưa nói rõ đặc trưng phong cách sáng tác của đạo diễn.</p>	<p>Không đầy đủ và không đáp ứng được các yêu cầu</p>

Phân tích các yếu tố làm nên thành công của tác phẩm: Diễn xuất diễn viên, ý nghĩa tư tưởng tác phẩm, màu sắc, đạo cụ, âm nhạc...	30%	Xác định và phân tích sâu sắc yếu tố chính làm nên thành công của tác phẩm điện ảnh.	Xác định được nhưng phân tích chưa sâu sắc và thấu đáo yếu tố chính làm nên thành công của tác phẩm điện ảnh.	Phân tích chung chung	Phân tích không đạt yêu cầu
Đánh giá vai trò, vị trí của người đạo diễn trong sự phát triển của một nền điện ảnh.	30%	Đánh giá đúng và sâu sắc vị trí và vai trò của tác giả.	Đánh giá đúng nhưng chưa sâu sắc	Trình bày chung chung, không cụ thể, rõ ràng	Đánh giá chưa chính xác.
Hình thức trình bày báo cáo, tiểu luận	10%	Đúng format, trình bày đẹp, logic, khoa học, không sai lỗi chính tả	Đúng format, trình bày khoa học, không sai lỗi chính tả	Trình bày đẹp, nhưng chưa đúng format và sai một số lỗi chính tả	Chưa đúng format, trình bày thiếu logic, không khoa học, sai chính tả

Đề 3

Tiêu chí	Trọng số 100%	Tốt Từ 8-10 đ	Khá Từ 6-dưới 8 đ	Trung bình Từ 4-dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Phân tích nguyên nhân dẫn đến xu trào Việt kiều	30%	Phân tích và giải thích thấu đáo nguyên nhân dẫn đến	Phân tích và giải thích chưa thấu đáo	Phân tích và giải thích còn chung chung, chưa cụ thể	Không giải thích được nguyên nhân

về nước làm phim, hoặc dòng làm phim remake?		xu trào Việt kiều về nước làm phim, hoặc dòng làm phim remake?	nguyên nhân dẫn đến xu trào Việt kiều về nước làm phim, hoặc dòng làm phim remake?		
Phân tích một vài tác phẩm điện ảnh tiêu biểu của các xu hướng làm phim này.	30%	Lựa chọn đúng tác phẩm tiêu biểu của các xu hướng làm phim này.	Lựa chọn đúng tác phẩm tiêu biểu nhưng phân tích chưa thấu đáo	Lựa chọn đúng tác phẩm tiêu biểu nhưng phân tích còn chung chung, hời hợt, nông cạn.	Lựa chọn không đúng tác phẩm tiêu biểu.
Phân tích ưu điểm và hạn chế của các xu hướng này? Theo anh/chị vấn đề cần quan tâm của nền điện ảnh Việt Nam trong thời đại ngày nay là gì?	30%	Trình bày được ưu điểm và hạn chế của các xu hướng làm phim này, đưa ra được vấn đề cần quan tâm của nền điện ảnh Việt Nam hiện nay.	Trình bày được ưu điểm và hạn chế của các xu hướng làm phim này, chưa đưa ra được vấn đề cần quan tâm của nền điện ảnh Việt Nam hiện nay.	Trình bày chưa thấu đáo được ưu điểm và hạn chế của của các xu hướng làm phim này, chưa đưa ra được vấn đề cần quan tâm của nền điện ảnh Việt Nam hiện nay	Phân tích chung chung, không cụ thể, rõ ràng.
Hình thức trình bày báo cáo, tiểu luận	10%	Đúng format, trình bày đẹp, logic, khoa học, không sai	Đúng format, trình bày khoa học, không sai lỗi chính tả	Trình bày đẹp, nhưng chưa đúng format và sai	Chưa đúng format, trình bày thiếu logic,

		lỗi chính tả		một số lỗi chính tả	không khoa học, sai chính tả
--	--	--------------	--	------------------------	------------------------------------

Người duyệt đề

TP. Hồ Chí Minh, ngày tháng năm 2023
Giảng viên ra đề