

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
**ĐƠN VỊ: KHOA NGHỆ THUẬT SÂN KHẤU VÀ ĐIỆN ẢNH**

**ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM**  
**THI KẾT THÚC HỌC PHẦN**  
**Học kỳ 1, năm học 2023-2024**

**I. Thông tin chung**

|   |   |             |      |
|---|---|-------------|------|
| Tên học phần:                               | Dựng phim                                     |             |      |
| Mã học phần:                                | 71DIRF10662                                   | Số tín chỉ: | 2    |
| Mã nhóm lớp học phần:                       | 231_71DIRF10662_01                            |             |      |
| Hình thức thi: Thực hành tại lớp            | Thời gian làm bài:                            | <b>90</b>   | Phút |
| <input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân | <input type="checkbox"/> Nhóm                 |             |      |
| <b>Quy cách đặt tên file</b>                | <b>Ví dụ: Mã SV_Ho và ten SV_Ten kịch bản</b> |             |      |

**1. Format đề thi**

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
- + Mã học phần\_Tên học phần\_Mã nhóm học phần\_TIEUL\_De 1

**2. Giao nhận đề thi**

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: [khaothivanlang@gmail.com](mailto:khaothivanlang@gmail.com) bao gồm file word và file pdf (***nén lại và đặt mật khẩu file nén***) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

## II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

| Ký hiệu CLO | Nội dung CLO   | Hình thức đánh giá | Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%) | Câu hỏi thi số | Điểm số tối đa | Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI |
|-------------|--|--------------------|--|----------------|----------------|-------------------------------------|
| (1)         | (2)  | (3)                | (4)  | (5)            | (6)            | (7)                                 |
| CLO1        | Giải thích kiến thức cơ bản về kỹ thuật và thủ pháp dựng phim theo phương pháp dựng truyền thống.  | Thực hành          | 60%  |                |                |                                     |
| CLO2        | Phân biệt những lý luận hiện đại trong công tác dựng phim hiện nay của thế giới.   |                    |  |                |                |                                     |
| CLO3        | Vận dụng kỹ năng – kỹ thuật dựng theo phương pháp hiện đại, với sự giúp đỡ của các phần mềm và bộ cấu hình dựng chuyên dụng – chuyên nghiệp. |                    |  |                |                |                                     |

## III. Nội dung đề bài

Câu 1:

Sinh viên chọn 1 trong 2 phương án sau:

- Chọn phim mới đề dựng, đưa ra các phương án, bám sát trọng tâm câu chuyện muốn kể trên quan điểm của người dựng phim, chọn ra phương án tốt nhất & thuyết trình
- Chọn các phim đã dựng trước đó và dựng lại, so sánh các bản dựng sau đó đưa ra phương án tối ưu, cần nói rõ sự khác biệt giữa các bản dựng (trong vai trò của người dựng phim).

Câu 2: Sinh viên trong 02 vai trò người dựng phim & đạo diễn để trình bày quan điểm về các bản dựng

### 2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài:

Chiếu phim và trình bày tại lớp

**3. Rubric và thang điểm:**

| <b>Tiêu chí</b>             | <b>Trọng số (%)</b> | <b>Tốt 100%</b>                                | <b>Khá 75%</b>  | <b>Trung bình 50%</b>                                      | <b>Kém 0%</b>                             |
|-----------------------------|---------------------|--|---|--|---|
| Nắm rõ mục tiêu và nội dung | 30                  | Hiểu rõ về lý luận và kỹ thuật dựng phim       | Hiểu về lý luận và kỹ thuật dựng phim còn chung chung | Chưa hiểu lý luận và kỹ thuật dựng phim, còn sai sót...    | Hiểu sai                                  |
| Kỹ năng thực hành           | 50                  | -Có ngôn ngữ hình ảnh<br>Kỹ thuật dựng cao     | Có ngôn ngữ hình ảnh<br>Kỹ thuật dựng cao chưa cao    | Dựng được phim nhưng không thể hiện được ngôn ngữ điện ảnh | Không dựng được phim                      |
| Sự phối hợp trong nhóm      | 20                  | Phân công công việc trong nhóm và phối hợp tốt | Có phân công nhưng phối hợp chưa tốt                  | Phân công nhưng chưa hợp lý                                | Không có sự phân công trước khi thực hành |

Người duyệt đề

TP. Hồ Chí Minh, ngày ..... tháng ..... năm 2023

Giảng viên ra đề