

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: KHOA NGHỆ THUẬT SÂN KHẤU VÀ ĐIỆN ẢNH

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Âm thanh trong điện ảnh		
Mã học phần:	71DIRF10522	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	231_71DIRF10522_01		
Hình thức thi: Thực hành	Thời gian làm bài:	30	ngày
<input type="checkbox"/> Cá nhân	<input checked="" type="checkbox"/> Nhóm		
<i>Quy cách đặt tên file</i>	<i>Mã SV_Ho và ten SV_Ten kịch bản</i>		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
- + Mã học phần_Tên học phần_Mã nhóm học phần_TIEUL_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (***nén lại và đặt mật khẩu file nén***) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Phân tích chức năng của âm thanh để đánh giá vai trò quan trọng của âm thanh đối với điện ảnh.	Thực hành	50%			
CLO2	Phân tích các phương thức cảm thụ âm thanh xung quanh cuộc sống để đánh giá các nhân tố âm nhạc ảnh hưởng đến khán giả.					
CLO3	Vận dụng các phương tiện diễn đạt của âm thanh để làm kịch bản âm thanh cho phim					
CLO4	Vận dụng các phương tiện diễn đạt của âm thanh để thiết kế âm thanh phù hợp cho từng cảnh phim					
CLO5	Phát huy tinh thần sáng tạo trong phương thức sử dụng âm thanh trong tác phẩm điện ảnh					
CLO6	Trau dồi cảm thụ âm nhạc, phim ảnh, bồi dưỡng đạo đức nghề tốt.					

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài: Remake một đoạn phim 10 phút có sẵn, làm lại âm thanh, âm nhạc, lồng tiếng, nội dung của đoạn phim đó

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài:

Với 80% dữ liệu tự sản xuất và 20% dữ liệu có sẵn từ thư viện mạng.

Tạo 1 link drive của lớp bao gồm:

+ Folder film

+ Folder các source sound effect ,âm thanh, âm nhạc

+ Folder bản phác thảo, thiết kế âm thanh và kịch bản và đoạn phim đã chọn

3. Rubric và thang điểm:

Tiêu chí	Trọng số %	Tốt 90%	Khá 70%	Trung bình 50%	Kém (0%)
Phân tích rõ cảm xúc, nhịp phim	20	Khơi gợi và dẫn dắt	Tham gia	Ít tham gia	không tham gia
Thể hiện đầy đủ, hiệu quả của âm thanh	40	Thể hiện đầy đủ, hiệu quả cao	Thể hiện đầy đủ, hiệu quả khá cao	Thể hiện đầy đủ, hiệu quả	Thể hiện đầy đủ, hiệu quả chưa cao
Sự sáng tạo	40	Sáng tạo, phù hợp	phù hợp	có khi phù hợp, khi không	không phù hợp

Người duyệt đề

TP. Hồ Chí Minh, ngày tháng năm 2023
Giảng viên ra đề

PGS.TS.NGƯT Phan Thị Bích Hà

Vũ Hương Diệp