

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
**ĐƠN VỊ: KHOA NGHỆ THUẬT SÂN KHẤU VÀ ĐIỆN ẢNH**

**ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM**  
**THI KẾT THÚC HỌC PHẦN**  
**Học kỳ 1, năm học 2023-2024**

**I. Thông tin chung**

Tên học phần:	Kỹ thuật biểu diễn 3		
Mã học phần:	71ACTV10272	Số tin chỉ:	03
Mã nhóm lớp học phần:	231_71ACTV10272_01		
Hình thức thi: <b>Thực hành biểu diễn trên sân khấu</b>	Thời gian làm bài:	<b>90</b>	Phút/ ngày
<input type="checkbox"/> Cá nhân	<input checked="" type="checkbox"/> Nhóm		
<b>Quy cách đặt tên file</b>	<b>Mã SV_Ho va ten SV_Ten kịch ban</b>		

**1. Format đề thi**

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:  
 + **Mã học phần**\_Tên học phần\_Mã nhóm học phần\_TIEUL\_De 1

**2. Giao nhận đề thi**

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: [khaothivanlang@gmail.com](mailto:khaothivanlang@gmail.com) bao gồm file word và file pdf (**nén lại và đặt mật khẩu file nén**) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

## II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Nắm vững nguyên tắc cơ bản trong việc tiếp cận với kịch bản và các nhân vật đã được tác giả quy định sẵn.					
CLO2	Phân tích, đánh giá được nội dung kịch bản, thông điệp của tác giả và chọn lọc thành trích đoạn (gồm 1 đến 2 cảnh trong kịch bản được kết nối lại và hoàn chỉnh ý nghĩa tương xứng).					
CLO3	Nghiên cứu, tìm hiểu đời sống nội tâm và hình dung về diện mạo bên ngoài của các nhân vật.					
CLO4	Vận dụng phương pháp nghiên cứu nhằm thực hành các vai diễn thích hợp được trích đoạn từ các kịch bản sân khấu đương đại.					
CLO5	Thể hiện nhân vật đúng với đời sống nội tâm, tính cách và hoàn cảnh được quy định trong kịch bản.					
CLO6	Khai thác hành động nhân vật trong các tình huống qui định của kịch bản.					
CLO7	Tích cực tham gia làm việc nhóm, ý thức rèn luyện chuyên môn.					
CLO8	Ý thức được trách nhiệm, sự công bằng, chính trực trong các hoạt động tập thể, Có thái độ cầu tiến và tinh thần học tập tích cực.					

## II. Nội dung đề bài

### 1. Đề bài:

Biểu diễn 04 trích đoạn Kịch Việt Nam đương đại:

1/ NHỮNG BÔNG HOA LƯU LẠC \_Tác giả VƯƠNG HUYỀN CỎ;

2/ BA ĐIỀU ƯỚC \_Tác giả VƯƠNG HUYỀN CỎ.

3/ ĐÀN ÔNG CÓ BÀU \_ Tác giả LÊ CHÍ TRUNG.

4/ ĐỜI NHƯ Ý \_Tác giả BÙI QUỐC BẢO chuyển thể từ truyện ngắn Đời Như Ý của Nguyễn Ngọc Tư.

Thời lượng mỗi kịch bản 40'-45'

### 2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài:

### 3. Rubric và thang điểm:

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt 100%	Khá 75%	Trung bình 50%	Kém 0%
<b>Nắm rõ mục tiêu và nội dung kịch bản</b>	<b>5</b>	Trả lời đầy đủ rõ ràng và chính xác	Trả lời đúng nhưng còn sai sót nhỏ	Còn sai sót quan trọng	Không trả lời được
<b>Hiểu HCQĐ và tâm lý tính cách nhân vật và mối quan hệ giữa các nhân vật</b>	<b>10</b>	Trả lời đầy đủ, chính xác, cảm nhận được cảm xúc nhân vật và nói rõ được các mối quan hệ	Trả lời đúng nhưng còn thiếu cảm xúc thiếu chi tiết về nhân vật, các mối quan hệ.	Còn sai sót quan trọng	Không trả lời được
<b>Hiểu quy trình, phương pháp thực hành</b>	<b>5</b>	Trả lời đầy đủ các vấn đề đặt ra, rõ ràng và chính xác	Trả lời đúng nội dung yêu cầu nhưng còn sai sót nhỏ	Trả lời đúng một số câu hỏi, còn sai sót quan trọng	Không trả lời được đa số câu hỏi
<b>Kỹ năng thực hành diễn xuất</b>	<b>60</b>	Chủ động, thực hiện kỹ năng diễn xuất, tâm lý đúng yêu cầu	Chủ động, thực hiện đúng yêu cầu, vẫn còn một số nội dung tâm lý diễn xuất chưa thuần thục	Thực hiện đúng yêu cầu, nhưng chưa chủ động, còn sai sót trong tâm lý và diễn xuất	Thực hiện không đúng yêu cầu, vi phạm quy định, làm sai

<b>Sự phối hợp trong nhóm</b>	<b>20</b>	Biết phân công hợp lý trong nhóm và phối hợp tốt	Có phân công hay được phân công nhưng phối hợp nhóm chưa tốt	Có phân công nhưng chưa hợp lý hay được phân công nhưng chưa hoàn tất vì lý do cá nhân	Không có sự phân công trước khi thực hành hoặc không tuân thủ phối hợp nhóm.
-------------------------------	-----------	--	--	--	--

*TP. Hồ Chí Minh, ngày ..... tháng ..... năm 2023*

**Người duyệt đề** **Giảng viên ra đề**

**PGS.TS.NGŨT Phan Thị Bích Hà**

**ThS.NSŨT Phan Ngọc Hạnh**