

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
ĐƠN VỊ: KHOA NGHỆ THUẬT SÂN KHẤU VÀ ĐIỆN ẢNH

ĐỀ THI/ĐỀ BÀI, RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Hóa trang		
Mã học phần:	71ACTV10162	Số tín chỉ:	2
Mã nhóm lớp học phần:	231_71ACTV10162_01		
Hình thức thi: thực hành hóa trang tại lớp	Thời gian làm bài:		Phút/ ngày
<input checked="" type="checkbox"/> Cá nhân	<input type="checkbox"/> Nhóm		
Quy cách đặt tên file	Ví dụ: Mã SV_Ho va ten SV_Ten hoc phan		

1. Format đề thi

- Font: Times New Roman
- Size: 13
- Quy ước đặt tên file đề thi/đề bài:
- + Mã học phần_Tên học phần_Mã nhóm học phần_TIEUL_De 1

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (*nén lại và đặt mật khẩu file nén*) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá (%)	Câu hỏi thi số	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
CLO1	Áp dụng kiến thức cơ bản nghệ thuật hóa trang nhằm nâng cao khả năng vận dụng có hiệu quả các kiến thức đạt được trong quá trình đào tạo vào lĩnh vực Hóa trang trong các nhân vật Sân khấu, điện ảnh, các chương trình truyền hình, Sự kiện – Lễ hội và chương trình ca nhạc...	Thực hành tại lớp	50%			
CLO2	Có khả năng độc lập trong việc thể hiện phương thức mới áp dụng vào Nghệ thuật hóa trang cho các nhân vật trong các tác phẩm sân khấu, điện ảnh và truyền hình và tổ chức sự kiện – Lễ hội.					
CLO3	Nắm vững phương pháp, quy trình thực hiện và các kiến thức chuyên ngành để thực hiện các kỹ thuật hóa trang cho các nhân vật trong vở diễn trên sân khấu, trong phim điện ảnh, phim truyền hình, chương trình thời trang, phương pháp sáng tạo và kế thừa những giá trị chuyên ngành truyền thống dân tộc... Nắm vững các thiết bị, vật liệu kỹ thuật, phần mềm hỗ trợ chuyên dụng trong Nghệ thuật hóa trang					
CLO4	Có năng lực tham gia vào kỹ thuật, kỹ xảo Hóa trang cho nhân vật trong các tác phẩm sân khấu, phim điện ảnh, phim truyền hình, chương trình sự					

	kiện – Lễ hội. Nhanh chóng thích nghi với môi trường làm việc chuyên nghiệp.					
CLO5	Có phương pháp và khả năng tư duy, nghiên cứu, sáng tạo những cách thể hiện mới trong nghệ thuật hóa trang.					
CLO6	Hiểu biết về các giá trị đạo đức nghề nghiệp. Phẩm chất đạo đức tốt, tính kỷ luật cao, dễ hòa nhập với môi trường làm việc. Ý thức được sự cần thiết phải thường xuyên rèn luyện, học tập để nâng cao trình độ, tích cực, chủ động, sáng tạo trong công tác chuyên môn					

III. Nội dung đề bài

1. Đề bài:

Đề bài (bộc thăm)

- Bạn hãy hóa trang nhân vật trung niên sang trọng
- Bạn hãy hóa trang nhân vật lão khổ
- Hóa trang vết thương, vết bầm và vết lở loét

2. Hướng dẫn thể thức trình bày đề bài:

3. Rubric và thang điểm:

Tiêu chí chấm điểm:

- Đúng - đẹp - sạch: 7 điểm
- Phục trang : 1 điểm
- Đầu tóc : 1 điểm
- Thân thái : 1 điểm

Người duyệt đề

TP. Hồ Chí Minh, ngày tháng năm 2023
Giảng viên ra đề

PGS.TS.NGŨT Phan Thị Bích Hà

Nguyễn Tố Loan