

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA MỸ THUẬT & THIẾT KẾ

ĐỀ THI, ĐÁP ÁN/RUBRIC VÀ THANG ĐIỂM
THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
Học kỳ 1, năm học 2023-2024

I. Thông tin chung

Tên học phần:	Nghệ thuật học		
Mã học phần:	72HAD230012	Số tín chỉ:	3
Mã nhóm lớp học phần:	231_72THAR20013_01		
Hình thức thi: Tiểu luận	Thời gian làm bài:	1	Tuần
<i>Thí sinh được tham khảo tài liệu:</i>	X Có	<input type="checkbox"/> Không	

1. Format đề thi

- Ngôn ngữ: tiếng Việt hoặc tiếng Anh
- Thuyết trình báo cáo cuối môn
+ Mã học phần_Tên học phần_Mã nhóm học phần_TUL

2. Giao nhận đề thi

Sau khi kiểm duyệt đề thi, đáp án/rubric. **Trưởng Khoa/Bộ môn** gửi đề thi, đáp án/rubric về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf (*nén lại và đặt mật khẩu file nén*) và nhắn tin + họ tên người gửi qua số điện thoại **0918.01.03.09** (Phan Nhật Linh).

II. Các yêu cầu của đề thi nhằm đáp ứng CLO

(Phần này phải phối hợp với thông tin từ đề cương chi tiết của học phần)

Ký hiệu CLO	Nội dung CLO	Hình thức đánh giá	Trọng số CLO trong thành phần đánh giá	Điểm số tối đa	Lấy dữ liệu đo lường mức đạt PLO/ PI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
CLO 1	Trình bày lý luận về nghệ thuật học và tư duy mỹ học	Thuyết trình	35	3.5	Bảng dưới
CLO 2	Thấu hiểu giá trị và sự ảnh hưởng của các loại hình nghệ thuật vào thiết kế đồ họa	Thuyết trình	35	3.5	Bảng dưới
CLO 3	Thảo luận, phân tích, đánh giá các xu hướng, loại hình, đặc trưng và hình thức thể hiện của các loại hình nghệ thuật khác nhau.	Thuyết trình	10	1	Bảng dưới
CLO 4	Thuyết trình về sự sáng tạo của nhóm về cách ứng dụng các loại hình nghệ thuật khác nhau vào đồ họa	Thuyết trình	10	1	Bảng dưới
CLO 5	Tổ chức, tự học, làm việc nhóm	Thuyết trình	10	1	Bảng dưới

b) Ma trận đóng góp của CLO để đạt PLO/PI

PLO CLO	PL O 1		PL O 2		PL O 3		PL O 4		PL O 5		PL O 6		PL O 7		PL O 8		PL O 9		PL O 10		PL O 11		PL O 12	
	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
	1.	1.	2.	2.	3.	3.	4.	4.	5.	5.	6.	6.	7.	7.	8.	8.	9.	9.	0.	0.	1.	1.	2.	2.
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

III. Nội dung câu hỏi thi

Đề bài: Chọn 1 chủ đề trong nghệ thuật học để phân tích. Áp dụng các ngôn ngữ nghệ thuật khác nhau của chủ đề đó vào thiết kế đồ hoạ.

Tiêu chí	Trọng số (%)	Tốt Từ 8 – 10 đ	Khá Từ 6 – dưới 8 đ	Trung bình Từ 4 – dưới 6 đ	Yếu dưới 4 đ
Nắm rõ mục tiêu và nội dung		Sâu sắc	Tương đối khá	Chung chung, không rõ ràng	Kém, chưa đạt yêu cầu
Nội dung bài thuyết trình	50 %	<ul style="list-style-type: none"> -Nắm rõ kiến thức về nghệ thuật học -Phân tích mạch lạc, rõ ràng, sâu sắc về các ngôn ngữ của các hình thức nghệ thuật khác nhau. 	<ul style="list-style-type: none"> -Nắm được những ý chính của các loại hình và ngôn ngữ nghệ thuật. -Phân tích tương đối mạch lạc về cách ứng dụng các giá trị nghệ thuật vào thiết kế đồ hoạ. -Lập luận còn chưa chắc chắn, chưa thấu hiểu rõ về các loại hình nghệ thuật khác nhau. 	<ul style="list-style-type: none"> -Nắm được khái quát về các ngôn ngữ nghệ thuật. -Phân tích còn nhiều lỗ hổng về giá trị nghệ thuật. -Lập luận rời rạc, chấp vá từ nhiều nguồn tài liệu, chưa biết cách chắt lọc. - Chưa phân biệt rõ ràng sự khác nhau của các loại hình nghệ thuật. 	<ul style="list-style-type: none"> -Chọn lạc đề, tài liệu tìm được sai nội dung yêu cầu.

Kỹ năng thể hiện bài thuyết trình	25 %	<p>-Cách thuyết trình sinh động, lôi cuốn.</p> <p>-Sử dụng hình ảnh, video sống động, thu hút sự theo dõi của người xem.</p>	<p>-Hình thức thể hiện tốt, câu chuyện dẫn dắt người xem hợp lý, logic.</p> <p>-Sử dụng hình ảnh, video phù hợp với nội dung đề bài. Còn một vài sai sót nhỏ.</p>	<p>-Hình thức thể hiện tạm ổn, nội dung lập luận rời rạc, còn nhiều lỗi thẩm mỹ trong thiết kế bài thuyết trình</p> <p>-Nhiều hình ảnh lựa chọn không khớp hoặc không phù hợp với nội dung.</p> <p>-Cách thuyết trình thiếu sinh động, không nắm rõ nội dung.</p>	<p>-Kỹ năng thuyết trình yếu, hoàn toàn chưa thể hiện được nội dung thuyết trình.</p> <p>-Không sử dụng hình ảnh minh họa cho nội dung, thiếu tư duy thẩm mỹ trong cách thể hiện bài thuyết trình.</p>
Ứng dụng vào thiết kế đồ họa	25 %	<p>-Ứng dụng thông minh, sáng tạo tư duy các hình thức nghệ thuật khác nhau vào đồ họa.</p>	<p>-Ứng dụng tốt, hợp lý với nội dung thuyết trình.</p>	<p>-Ứng dụng sai chuyên ngành, sử dụng sai các ngôn ngữ nghệ thuật.</p>	<p>-Không có ứng dụng đối với chuyên ngành.</p>

TP.HCM, ngày 18 tháng 12 năm 2023

Người duyệt đề



TS. Nguyễn Đức Thái

Giảng viên ra đề



ThS. Lê Vinh Hiền