

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG  
KHOA: LUẬT

**ĐỀ THI VÀ ĐÁP ÁN ĐỀ THI KẾT THÚC HỌC PHẦN**  
**Học kỳ 1, năm học 2023 - 2024**

Mã học phần: 71LAWS40342

Tên học phần: Luật Sở hữu trí tuệ

Mã nhóm lớp học phần: 231\_71LAWS40342\_01,02,03

Thời gian làm bài (phút/ngày): 60 (phút)

Hình thức thi: **Trắc nghiệm kết hợp tự luận**

SV được tham khảo tài liệu: Có

Không

**SV chỉ được sử dụng tài liệu IN GIẤY**

**Cách thức nộp bài phần tự luận (Giảng viên ghi rõ yêu cầu):**

- SV gõ trực tiếp trên khung trả lời của hệ thống thi;

**ĐỀ THI 02**

**PHẦN TRẮC NGHIỆM (06 điểm) – 20 câu**

Sở hữu trí tuệ bao gồm những nhóm

- A. Quyền tác giả và quyền liên quan, quyền sở hữu công nghiệp và quyền đối với giống cây trồng
- B. Quyền tác giả và quyền liên quan, quyền sở hữu công nghiệp và quyền đối với giống cây trồng, giống vật nuôi
- C. Quyền tác giả và quyền liên quan, quyền sở hữu công nghiệp và quyền đối với giống cây trồng, giống vật nuôi, giống biến đổi gen
- D. Quyền tác giả, quyền sở hữu công nghiệp và quyền đối với giống cây trồng, giống vật nuôi

ANSWER: A

Phương pháp điều chỉnh của luật sở hữu trí tuệ là

- A. Phương pháp thỏa thuận
- B. Phương pháp cấm đoán
- C. Phương pháp phối hợp, chế ước
- D. Phương pháp thông qua hoạt động của tổ chức đại diện người lao động tại cơ sở

ANSWER: A

Bà Vân là chủ hộ kinh doanh cửa hàng May.closet24, ngành nghề kinh doanh giày dép. Ngày 8.1.2021, bà bị xử phạt 20 triệu đồng và buộc tiêu hủy toàn bộ 255 sản phẩm giày dép giả mạo nhãn hiệu “PEDRO”. Hỏi, Thanh tra Bộ Khoa học và Công nghệ đã xử lý xâm phạm quyền sở hữu trí tuệ bằng biện pháp nào?

- A. Biện pháp hành chính
- B. Biện pháp hình sự

- C. Biện pháp dân sự
- D. Biện pháp tự bảo vệ

Việc áp dụng biện pháp hình sự thuộc thẩm quyền của

- A. Tòa án
- B. Thanh tra
- C. Công an
- D. Quản lý thị trường

ANSWER: A

Đâu không phải là đặc điểm của quyền tác giả

- A. Ai nộp đơn đăng ký đầu tiên sẽ được bảo hộ
- B. Bảo hộ hình thức sáng tạo
- C. Quyền phát sinh tự động
- D. Việc bảo hộ không phụ thuộc vào chất lượng tác phẩm

ANSWER: A

Đối tượng nào sau đây không được bảo hộ bởi quyền sở hữu công nghiệp?

- A. Bản ghi âm, ghi hình
- B. Sáng chế
- C. Tên thương mại
- D. Kiểu dáng công nghiệp

ANSWER: A

Công ty Y thuê ông X thiết kế logo cho công ty để sử dụng trong hoạt động kinh doanh. Chẳng may 10 năm sau ông X mất do tuổi già trong khi công ty vẫn đang sử dụng logo. Ý kiến nào về thời hạn bảo hộ của logo trên là đúng

- A. Logo được bảo hộ quyền tác giả trong bảy mươi lăm năm kể từ khi tác phẩm được công bố lần đầu tiên, bất kể ông X còn sống hay không
- B. Logo được bảo hộ quyền tác giả trong 50 năm sau khi X mất
- C. Logo bị chấm dứt thời hạn bảo hộ quyền tác giả ngay sau khi ông X mất
- D. Logo được bảo hộ quyền tác giả cho đến khi công ty Y dừng hoạt động

ANSWER: A

Một công ty giao nhiệm vụ cho người lao động của mình thiết kế logo công ty thì

- A. Công ty là chủ sở hữu quyền tác giả, còn người lao động là tác giả
- B. Công ty là chủ sở hữu quyền tác giả, người lao động được trả lương, thù lao theo thỏa thuận và không có bất cứ mối liên quan nào với logo đó
- C. Công ty vừa là tác giả, vừa là chủ sở hữu quyền tác giả
- D. Người lao động vừa là tác giả vừa là chủ sở hữu quyền tác giả

ANSWER: A

LCD Production là đơn vị sản xuất phim điện ảnh, sử dụng ca khúc X mua bản quyền từ nhạc sỹ AvenP. Hai bên ký hợp đồng chuyển nhượng quyền, AvenP có Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả do Cục Bản quyền cấp. Sau khi bộ phim lên sóng, bà Hương lên tiếng cho rằng ca khúc đó do mình sáng tác chứ không phải AvenP. Bà Hương khởi kiện AvenP và LCD Production ra Tòa án. Hỏi nhận định nào sau đây là đúng?

- A.** Bà Hương có thể thắng kiện nếu chứng minh được mình thực sự là người sáng tác ra ca khúc đó
- B.** Bà Hương chắc chắn thua kiện vì AvenP là cá nhân được Cục Bản quyền cấp Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả
- C.** Bà Hương phải đợi Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả của AvenP hết hiệu lực mới được khởi kiện
- D.** LCD Production là chủ sở hữu ca khúc X

ANSWER: A

Đăng ký quyền liên quan

- A.** Không phải là căn cứ phát sinh quyền
- B.** Là nghĩa vụ của chủ sở hữu quyền tác giả, quyền liên quan
- C.** Là nghĩa vụ của người biểu diễn
- D.** Thủ tục bắt buộc ngay sau khi thực hiện cuộc biểu diễn/ bản ghi/ chương trình phát sóng

ANSWER: A

Cơ quan có thẩm quyền cấp giấy chứng nhận quyền tác giả, quyền liên quan là

- A.** Cục Bản quyền tác giả
- B.** Bộ Văn hóa thể thao du lịch
- C.** Cục sở hữu trí tuệ
- D.** Không có cơ quan nào vì không cần đăng ký

ANSWER: A

Đối tượng nào dưới đây không được bảo hộ quyền tác giả

- A.** Một ý tưởng về cốt truyện của một cuốn tiểu thuyết được nhà văn kể cho vợ nghe
- B.** Một bản nhạc được nhạc sĩ viết ra trên giấy, cất trong ngăn kéo và không đưa ai xem
- C.** Một bức ảnh được nhiếp ảnh gia chụp bằng điện thoại
- D.** Một cuốn sách chưa được đăng ký quyền tác giả

ANSWER: A

Theo Luật Sở hữu trí tuệ hiện hành, chương trình máy tính được bảo hộ

- A.** Quyền tác giả
- B.** Quyền liên quan
- C.** Sáng chế
- D.** Kiểu dáng công nghiệp

ANSWER: A

Thời hạn tối đa bảo hộ kiểu dáng công nghiệp là

- A.** 15 năm
- B.** 10 năm
- C.** 5 năm
- D.** 20 năm

ANSWER: A

Công ty WinChair là chủ sở hữu Bằng độc quyền kiểu dáng công nghiệp đối với sản phẩm “Ghế REX VP491”. Nhận được đơn khiếu nại, Bộ Khoa học và Công nghệ đã tiến hành thanh tra việc sản xuất, buôn bán sản phẩm “Ghế REX VP491” của Công ty Phương Hằng. Qua so sánh 2 sản phẩm, Thanh tra nhận thấy rằng có sự tương đồng về kiểu dáng. Tuy

nhien, tại thời điểm thanh tra, Công ty Phương Hằng đã cung cấp các tài liệu, chứng cứ chứng minh Công ty bắt đầu sản xuất loại ghế này từ tháng 07/2007, trước thời điểm Công ty WinChair nộp đơn đăng ký bảo hộ kiểu dáng công nghiệp “Ghế REX VP491” (ngày 25/12/2007).

Kết luận, Thanh tra chấp nhận để công ty Phương Hằng vẫn được tiếp tục sử dụng kiểu dáng công nghiệp nêu trên trong phạm vi và khối lượng đã sử dụng (500 ghế/ tháng) và việc sản xuất này không bị xem là hành vi xâm phạm quyền đối với kiểu dáng công nghiệp của Công ty WinChair. Hỏi: Công ty Phương Hằng có quyền gì đối với kiểu dáng công nghiệp đó?

- A. Quyền sử dụng trước
- B. Quyền sử dụng
- C. Quyền ngăn cấm
- D. Quyền định đoạt

ANSWER: A

Nếu không tính gia hạn, thời hạn bảo hộ đối với nhãn hiệu Vingroup là bao lâu?

- A. 10 năm
- B. 15 năm
- C. Không xác định thời hạn
- D. 50 năm

ANSWER: A

Nhận định nào sau đây là sai

- A. Thương hiệu được bảo hộ theo pháp luật Việt Nam
- B. Trong một số trường hợp, người khác có thể sử dụng nhãn hiệu của chủ sở hữu mà không bị xem là hành vi xâm phạm
- C. Dấu hiệu trùng đến mức gây nhầm lẫn với hình quốc kỳ của các nước thì không được bảo hộ với danh nghĩa nhãn hiệu
- D. Giấy chứng nhận đăng ký nhãn hiệu bị hủy bỏ toàn bộ hiệu lực nếu người nộp đơn không có quyền đăng ký và không được chuyển nhượng quyền đăng ký đối với nhãn hiệu

ANSWER: A

Cơ quan nào thực hiện quản lý nhà nước về quyền sở hữu công nghiệp

- A. Bộ Khoa học và Công nghệ
- B. Bộ Ngoại giao
- C. Bộ Nông nghiệp và phát triển nông thôn
- D. Bộ Thông tin và truyền thông

ANSWER: A

Quyền sở hữu công nghiệp đối với nhãn hiệu được xác lập dựa trên

- A. Quyết định cấp văn bằng bảo hộ của Cục Sở hữu trí tuệ
- B. Quyết định cấp văn bằng bảo hộ của Cục Bản quyền
- C. Được xác lập trên cơ sở sử dụng, không phụ thuộc vào thủ tục đăng ký
- D. Kể từ khi chủ sở hữu đăng ký thành lập doanh nghiệp

ANSWER: A

Ngày 15.2.2021, Thanh tra Sở Khoa học và Công nghệ tỉnh Tây Ninh ra quyết định xử phạt công ty TNHH Quang Huy vì có hành vi kinh doanh các loại xe có các chi tiết nhựa có kiểu dáng tương tự với kiểu dáng công nghiệp của xe máy Wave, Future đang được bảo hộ độc

quyền của công ty Honda Nhật Bản. Hỏi: công ty TNHH Quang Huy đã vi phạm quyền gì của công ty Honda?

- A. Quyền sử dụng
- B. Quyền nhân thân
- C. Quyền ngăn cấm
- D. Quyền sử dụng trước

ANSWER: A

### PHẦN TỰ LUẬN (04 điểm)

Câu 1 (01 điểm): Cho biết nhận định sau là đúng hay sai. Nêu cơ sở pháp lý và giải thích ngắn gọn.

Việc bảo hộ các đối tượng sở hữu công nghiệp có tính toàn cầu.

#### Đáp án Câu 1:

- Sai (0.25 điểm)
- CSPL: khoản 1 Điều 93 Luật SHTT năm 2005, sửa đổi bổ sung năm 2009, 2019, 2022 (0.25 điểm)
- Bảo hộ các đối tượng sở hữu công nghiệp mang tính lãnh thổ, đây là một trong các đặc điểm của quyền sở hữu trí tuệ. Theo đó, văn bằng bảo hộ các đối tượng sở hữu công nghiệp chỉ có hiệu lực trên toàn bộ lãnh thổ Việt Nam. Trường hợp đăng ký quốc tế nhãn hiệu theo Nghị định thư và thỏa ước Madrid hoặc đăng ký quốc tế kiểu dáng công nghiệp theo Thỏa ước La Hay chỉ có hiệu lực đối với các quốc gia thành viên, chứ không áp dụng với tất cả các quốc gia trên thế giới.

Câu 2 (01 điểm): Cho biết nhận định sau là đúng hay sai. Nêu cơ sở pháp lý và giải thích ngắn gọn.

Nguyên tắc nộp đơn đầu tiên chỉ áp dụng cho đối tượng quyền sở hữu công nghiệp.

#### Đáp án Câu 2:

- Đúng (0.25 điểm)
- CSPL: Điều 90 Luật SHTT năm 2005, sửa đổi bổ sung năm 2009, 2019, 2022 (0.25 điểm)
- Theo đó, nguyên tắc nộp đơn đầu tiên là nguyên tắc đặc thù chỉ áp dụng cho các đối tượng như sáng chế, kiểu dáng công nghiệp, nhãn hiệu (0.5 điểm)

Câu 3 (02 điểm):

Công ty A (Nhật Bản) là chủ sở hữu bộ phim One liter of tears (tên tiếng việt là Một lít nước mắt), ký hợp đồng chuyển quyền sử dụng độc quyền tại Việt Nam cho công ty B đối với bộ phim này từ ngày 1/9/2019 đến ngày 31/8/2022. Ngày 12/12/2021, công ty B khởi kiện công ty C vì cho rằng công ty C đã xâm phạm quyền sở hữu trí tuệ của công ty B. Cụ thể, công ty C đã đăng tải trên mạng internet bộ phim này dẫn đến công ty B không thể thu lại lợi ích vật chất từ việc khai thác bộ phim, trong khi B phải trả cho công ty A 400 triệu đồng để có được quyền sử dụng bộ phim này tại Việt Nam.

Trong đơn khởi kiện, công ty B đưa ra yêu cầu:

- (1) Buộc C phải gỡ bỏ bộ phim này trên các trang web đã đăng tải.
- (2) Bồi thường 100 triệu đồng là khoản lợi nhuận mà C có được từ việc khai thác quảng cáo kèm theo bộ phim.
- (3) Bồi thường 20 triệu đồng là tổn thất về uy tín của công ty B do hành vi xâm phạm của công ty C.

Vận dụng quy định pháp luật hiện hành và trả lời câu hỏi sau:

- a) Công ty C có xâm phạm quyền SHTT của công ty B không? Nêu cơ sở pháp lý.
- b) Các yêu cầu của công ty B có phù hợp với quy định của pháp luật không? Nêu cơ sở pháp lý.

### **Đáp án Câu 2:**

**a) Công ty A là chủ sở hữu bộ phim, đã chuyển quyền sử dụng bộ phim cho công ty B, bao gồm quyền tài sản (cụ thể ở đây là quyền phân phối, truyền đạt tác phẩm) quy định tại Điều 20. Do đó, đây là độc quyền của công ty B (0.25 điểm)**

**Việc công ty C có hành vi đăng tải trên internet bộ phim này mà chưa có sự đồng ý của công ty B là hành vi xâm phạm quyền SHTT (0.25 điểm)**

**b)**

**- Yêu cầu 1: Buộc C phải gỡ bỏ bộ phim này trên các trang web đã đăng tải.**

**Theo đó, đây được xem là yêu cầu “Buộc chấm dứt hành vi xâm phạm” theo Điều 202, điểm b khoản 1 Điều 198 Luật SHTT hiện hành (0.25 điểm). Yêu cầu này phù hợp với quy định của pháp luật (0.25 điểm).**

**- Yêu cầu 2: Bồi thường 100 triệu đồng là khoản lợi nhuận mà C có được từ việc khai thác quảng cáo kèm theo bộ phim.**

**“Cơ hội kinh doanh” là hoàn cảnh thuận lợi, khả năng thực tế để chủ thể quyền sử dụng, khai thác trực tiếp, cho người khác thuê, chuyển giao quyền sử dụng, chuyển nhượng đối tượng quyền SHTT cho người khác ... để thu lợi nhuận. Như vậy, cơ hội kinh doanh muốn đề cập đến ở đây là khả năng nhận được lợi ích vật chất của chủ sở hữu. Pháp luật yêu cầu người bị thiệt hại phải chứng minh (1) Cơ hội kinh doanh bị mất là gì, (2) giá trị tính được thành tiền (0.25 điểm). Trong trường hợp này, công ty B có thể được bồi thường 50 triệu đồng thu được từ tiền quảng cáo. (0.25 điểm)**

**- Yêu cầu 3: Bồi thường 20 triệu đồng là tổn thất về uy tín của công ty B do hành vi xâm phạm của công ty C.**

**Điểm b khoản 1 Điều 204 Luật SHTT ghi nhận gián tiếp các chủ thể được BTTH về tinh thần do hành vi xâm phạm quyền SHTT bao gồm tác giả... Như vậy không phải chủ thể quyền SHTT nào cũng có thể yêu cầu đòi BTTH tinh thần khi có hành vi xâm**

**phạm xảy ra (0.25 điểm) Thiệt hại về tinh thần được hiểu phát sinh do quyền nhân thân của tác giả bị xâm phạm, tổn hại về danh dự, nhân phẩm, bị giảm sút hoặc mất đi sự tín nhiệm (uy tín), danh tiếng, lòng tin ... Trong trường hợp này, công ty B không phải là tác giả hoặc chủ thể nắm quyền nhân thân đối với bộ phim (chỉ là bên nhận quyền sử dụng trong một thời hạn nhất định), do đó công ty không thể yêu cầu bồi thường tổn thất về tinh thần (0.25 điểm)**

*Ngày biên soạn: 11/11/2023*

**Giảng viên biên soạn đề thi:** ThS. Trần Diệu Thúy

*Ngày kiểm duyệt: 11/11/2023*

**Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn kiểm duyệt đề thi:** ThS. Đinh Lê Oanh