|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG | | | **ĐÁP ÁN KẾT THÚC HỌC PHẦN** | | | | | | | | |
| **KHOA Xã hội & Nhân văn** | | | | | Học kỳ: | **1** | Năm học: | | **2021 - 2022** | | |
| Mã học phần:DNVOO2O | Tên học phần: Mỹ học đại cương | | | | | Tín chỉ: .2.... | | | | Khóa:K26 ……. | |
| Mã nhóm lớp HP :211\_DNV0020\_01 | | …………………………………….. | | - Đề thi số: | | **1……** | | - Mã đề thi: | | | **………** |
| Thời gian làm bài: | …90………. (phút) | | | | | | | | | | |
| Hình thức thi: | **Tự luận** | | | | | | | | | | |

**Câu 1 *(*4.0 điểm *)****. Bài làm bao gồm những ý và điểm số cụ thể như sau:*

-Tính cụ thể - cảm tính (1,0đ):

Quan hệ thẩm mỹ chỉ có chể nảy sinh khi:

+Đối tượng là những sự vật,hiện tượng có khả năng tác động trực tiếp vào các giác quan thẩm mỹ của con người (0,5đ)

+Chủ thể chỉ có thể cảm nhận được giá trị thẩm mỹ khi tiếp xúc trực tiếp, cảm tính vối đối tượng (0,5đ)

-Tính chất tinh thần (1,0đ) vì:

+Giá trị thẩm mỹ ( cái Đẹp, cái Bi …) là loại giá trị tinh thần (0,5đ)

+Nhu cầu thẩm mỹ của con người là nhu cầu tinh thần không vụ lợi vật chất (0,5đ)

-Tính chất tình cảm (1.0đ) vì:

+Sự tồn tại của quan hệ thẩm mỹ được biểu hiện qua thái độ và phản ứng của tình cảm trước đối tượng thẩm mỹ (0,5đ)

+Nếu thiếu cảm xúc, tình cảm thì chủ thể thẩm mỹ không thể tiến hành các hoạt động thẩm mỹ (0,5 đ)

-Tính chất xã hội ( 1,0 đ ) vì:

+Quan hệ thẩm mỹ bị chi phối bởi các yếu tố xã hội, giai cấp,dân tộc, thời đại (0,5đ)

+Quan điểm, nhu cầu và thị hiếu thẩm mỹ của con người thay đổi bởi sự tác động của đời sống. (0,5đ)

**Câu 2 (2,0 điểm):** *Bài làm bao gồm những ý và điểm số cụ thể như sau:*

Cái hài có 3 mức độ biểu hiện:

-Hài hước (umua) (0,5đ):

Đối tượng là những thiếu sót, điểm yếu của con người xuất phát từ những mâu thuẫn bên ngoài, vô hại với xã hội .Tính chất của tiếng cười:nhẹ nhàng,vui vẻ giúp sửa sai,thư giãn.

-Châm biếm (1,0đ ):

+ Đối tượng là những thiếu sót, điểm yếu, tiêu cực của con người và xã hội nhưng chưa đến mức thù địch (0,5đ)

+Tính chất của tiếng cười: chua cay, hóm hỉnh để phê phán (0,5đ).

-Đả kích (0,5đ):

Đối tượng là những cái xấu xa, phản động, nguy hiểm cần loại bỏ .

Tính chất của tiếng cười : khinh bỉ, gay gắt, loại trừ .

**Câu 3 (4.0 điểm):**  *Bài làm bao gồm những ý và điểm số cụ thể như sau:*

-Lý do tạo nên sự phong phú của các loại hình nghệ thuật (2,0đ), cụ thể:

+Do hiện thực khách quan muôn màu, muôn vẻ (0,5d)

+Do sự phong phú về chất liệu xây dựng hình tượng (0,5đ)

+Do sự phong phú của giác quan thẩm mỹ (0,5đ)

+Do sự phong phú, đa dạng về nhu cầu thẩm mỹ (0.5đ)

-Nghệ thuật là hình thái biểu hiện cao nhất của quan hệ thẩm mỹ (2,0đ) vì:

+Vai trò của nghệ thuật trong việc sáng tạo ra cái đẹp: là lĩnh vực chuyên môn hóa sáng tạo ra cái đẹp để đáp ứng nhu cầu thẩm mỹ ngày càng cao của con người (1,0đ)

+Biểu hiện cái đẹp trong nghệ thuật được thể hiện trong cả phương diện nội dung và hình thức ( 1,0đ)

*Ngày biên soạn: ngày 20 tháng 10 năm 2021*

**Giảng viên biên soạn đề thi: GVC-TS. Nguyễn Hoài Thanh**

*Ngày kiểm duyệt: 19/11/2021*

**Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn kiểm duyệt đề thi: ThS. Lê Thị Gấm**

Sau khi kiểm duyệt đề thi, **Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn** gửi về Trung tâm Khảo thí qua email: **phannhatlinh@gmail.com** bao gồmfile word và file pdf (đặt password cả 2 file trên) và nhắn tin password qua Số điện thoại Thầy Phan Nhất Linh (**0918.01.03.09**).