|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG | | **ĐÁP ÁN KẾT THÚC HỌC PHẦN** | | | |
| **KHOA KHOA HỌC XÃ HỘI** | | | Học kỳ: I | Năm học: | **2021 - 2022** |
| Mã học phần: 211\_DDP0080\_01 Tên học phần: ***Văn học Nhật Bản*** | | | | | |
| Mã nhóm lớp HP: | KXH - 211\_DDP0080\_01; DDP0080\_02 | | | | |
| Thời gian làm bài: | 60 (phút) | | | | |
| Hình thức thi: | Tự luận (Lần 1) | | | | |

**Câu 1 (4 điểm)**: Kể tên 4 nhà văn hiện đại nổi tiếng Nhật Bản (viết văn xuôi) mà anh chị thích. Nêu lý do (mỗi nhà văn viết khoảng 3 dòng).

**Đáp án:**

Các nhà văn cổ điển Nhật Bản nổi tiếng có thể kể 4 trong số các nhà văn sau đây:

- Shimazaki Toson, tác giả tiểu thuyết *Gia đình, Phá giới*

- Akutagawa Ryunosuke, tác giả truyện ngắn *Trong rừng trúc, Rashomon, Tấm bình phong địa ngục*

- Kawabata Yasunari, Nobel văn chương 1968, tác giả *Xứ tuyết, Ngàn cánh hạc*

- Oe Kenzaburo, Nobel văn chương 1994, tác giả *Nuôi thù, Một nỗi đau riêng*

- Murakami Haruki, tác giả *Rừng Na-uy, Biên niên ký chim vặn dây cót*…

**Cách cho điểm**: mỗi nhà văn tối đa 1 điểm.

**Câu 2 (6 điểm)**: Dựa vào những đặc trưng nghệ thuật của thơ haiku, anh chị hãy phân tích cái hay, cái đẹp trong những bài haiku dưới đây:

**Đáp án:**

*Ý 1:*

Nói qua về đặc trưng nghệ thuật thơ haiku như: Súc tích, Quý ngữ, Tượng trưng, Miêu tả đỉnh điểm cảm xúc, Cảm thức thẩm mỹ, Cảnh vật bình dị, Triết lý về tự nhiên, Ngôn ngữ ít dùng tính từ trạng từ. Tùy bài mà áp dụng các tiêu chuẩn đó để phân tích.

*Ý 2:*

1. Đất khách mười mùa sương

Về thăm quê ngoảnh lại

Edo là cố hương.

秋十とせ/ 却って江戸を*/* 指す故郷

*Aki to tose* **/** *kaette Edo wo* **/** *sasu kokyô.* (M.Basho) .

Bài thơ miêu tả yêu thương gắn bó với nơi mình sinh sống. Quý ngữ: mùa thu.

*Ý 3:*

1. Vắng lặng u trầm

Thấm sâu vào đá

Tiếng ve ngâm.

閑さや/ 岩にしみ入る/ 蝉の声

*Shizukasa ya* / *iwa ni shimi iru / semi no koe*. (M.Basho)

Bài thơ miêu tả cảnh vắng lặng. Quý ngữ: mùa hè.

*Ý 4:*

1. Đã thoát kiếp đi về

Nhưng nỗi buồn còn đọng lại

Trên xác ve

空蝉の/ なほ苦しみを/負ふ形

*Utsu semi no/ Nao kurushimi wo/ Ou katachi* (Takaha Shugyô)

Bài thơ nói về nỗi buồn về sự ngắn ngủi, vô thường của nhân sinh. Quý ngữ: Mùa hè.

**Cách cho điểm**:

Ý 1: tối đa 1.5 điểm. Ý 1 có thể nêu rải rác trong khi phân tích từng bài thơ cụ thể.

Ý 2, Ý 3, Ý 4: Mỗi ý, tức mỗi bài tối đa 1.5 điểm.

*Ngày biên soạn:*

**Giảng viên biên soạn đề thi:** PGS.TS. Đoàn Lê Giang

*Ngày kiểm duyệt:*

**Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn kiểm duyệt đề thi:**

Sau khi kiểm duyệt đề thi, **Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn** gửi về Trung tâm Khảo thí qua email:[khaothivanlang@gmail.com](mailto:khaothivanlang@gmail.com)bao gồmfile word và file pdf (được đặt password trên 1 file nén/lần gửi) và nhắn tin password + họ tên GV gửi qua Số điện thoại Thầy Phan Nhất Linh (**0918.01.03.09**).