|  |  |
| --- | --- |
| TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG | **ĐÁP ÁN KẾT THÚC HỌC PHẦN** |
| **KHOA KHOA HỌC XÃ HỘI** | Học kỳ: I | Năm học: | **2021 - 2022** |
| Mã học phần: 211\_DVH0720\_01 Tên học phần: ***Văn học Nhật Bản***  |
| Mã nhóm lớp HP: | KXH - 211\_DDP0080\_01; DDP0080\_02 |
| Thời gian làm bài: |  60 (phút) |
| Hình thức thi: | Tự luận (Lần 1)  |

**Câu 1 (4 điểm)**: Kể tên 4 nhà văn cổ điển nổi tiếng Nhật Bản (viết văn xuôi) mà anh chị thích. Nêu lý do (mỗi nhà văn viết khoảng 3 dòng).

**Đáp án:**

Các nhà văn cổ điển Nhật Bản nổi tiếng có thể kể 4 trong số các nhà văn sau đây:

- Murasaki Shikibu (thời Heian) tác giả *Truyện Genji*

- Kamo no Chomei (Kamakura) tác giả *Phương trượng ký*

- Ueda Akinari (Edo) tác giả *Vũ nguyệt vật ngữ*

- Ihara Saikaku (Edo) tác giả *Hiếu sắc nhất đại nam…*

- Kyokutei Bakin (Edo) tác giả *Kim ngư truyện.*

**Cách cho điểm**: mỗi nhà văn tối đa 1 điểm.

**Câu 2 (6 điểm)**: Dựa vào những đặc trưng nghệ thuật của thơ haiku, anh chị hãy phân tích cái hay, cái đẹp trong những bài haiku dưới đây:

**Đáp án:**

*Ý 1*: Nói qua về đặc trưng nghệ thuật thơ haiku như: Súc tích, Quý ngữ, Tượng trưng, Miêu tả đỉnh điểm cảm xúc, Cảm thức thẩm mỹ, Cảnh vật bình dị, Triết lý về tự nhiên, Ngôn ngữ ít dùng tính từ trạng từ. Tùy bài mà áp dụng các tiêu chuẩn đó để phân tích.

*Ý 2:*

1. Tiếng vượn hú não nề

Hay tiếng trẻ bị bỏ rơi than khóc?

Gió mùa thu tái tê

猿を聞く人 / すて子に秋の/ 風いかに

*Saru wo kiku hito/ sutego ni aki no/ kaze ikani.* (M.Basho)

Bài thơ nói về tình yêu thương của Basho về những đứa trẻ bị bỏ rơi. Quý ngữ: Mùa thu.

*Ý 3:*

1. Chim đỗ quyên hót

ở Kinh đô

mà nhớ Kinh đô.

京にても 京なつかしや 時鳥

Kyô nite mo / Kyô natsukashi ya / hototogisu. (M.Basho)

Bài thơ nói về kỷ niệm đã mất. Quý ngữ: Mùa xuân.

*Ý 4:*

1. Trên chuông chùa

Một cánh bướm nhỏ

Ngủ im lìm.

釣鐘に /とまりて眠る / 胡蝶かな

*Tsurigane ni/ tomarite nemuru/ kotefu kana.* (Y.Buson)

Bài thơ nói về nét đẹp của tự nhiên, cái vô thường của vạn vật. Quý ngữ: Mùa xuân.

**Cách cho điểm**:

Ý 1: tối đa 1.5 điểm. Ý 1 có thể nêu rải rác trong khi phân tích từng bài thơ cụ thể.

Ý 2, Ý 3, Ý 4: Mỗi ý, tức mỗi bài tối đa 1.5 điểm.

*Ngày biên soạn:*

**Giảng viên biên soạn đề thi:** PGS.TS. Đoàn Lê Giang

*Ngày kiểm duyệt:*

**Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn kiểm duyệt đề thi:**

Sau khi kiểm duyệt đề thi, **Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn** gửi về Trung tâm Khảo thí qua email:khaothivanlang@gmail.combao gồmfile word và file pdf (được đặt password trên 1 file nén/lần gửi) và nhắn tin password + họ tên GV gửi qua Số điện thoại Thầy Phan Nhất Linh (**0918.01.03.09**).