

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG

**KHOA: Du lịch****ĐỀ THI KẾT THÚC HỌC PHẦN****Học kỳ 2 , năm học 2021 - 2022**

Mã học phần: 7DL0200 .....

Tên học phần: Văn hoá các dân tộc Việt Nam .....

Mã nhóm lớp học phần: 71K27DULI01 .....

Thời gian làm bài (phút/ngày): 2 tuần sau khi kết thúc môn học .....

Hình thức thi: **Tiểu luận****Cách thức nộp bài:**

- SV Upload file bài làm (word) lên trang exam của online văn lang và chụp lại minh chứng đã nộp.

**Đề bài:**

Du lịch di sản ở vùng đồng bào dân tộc thiểu số tác động mạnh mẽ đến đời sống kinh tế - xã hội của người dân. Du lịch góp phần chuyển đổi sinh kế, nâng cao thu nhập cho cộng đồng các dân tộc tham gia vào các chuỗi du lịch. Du lịch ở đây dựa trên du lịch cộng đồng gắn với đời sống người dân. Khách du lịch được trải nghiệm những hoạt động quen thuộc của người địa phương, chứ người dân không phải thay đổi để làm hài lòng du khách (Thanh Hải, 09/2021, Ủy ban Dân tộc Việt Nam). Tuy nhiên, việc phát triển du lịch dẫn đến các tác động lên văn hoá của tộc người thiểu số. Dựa vào nhận định trên, hãy lựa chọn các tộc người thiểu số hiện nay để phân tích và làm rõ các nội dung sau đây:

- Khái quát đặc trưng tộc người và văn hoá của các dân tộc thiểu số đã chọn
- Tiềm năng văn hoá để phát triển du lịch của tộc người đó
- Thực trạng về phát triển du lịch ở vùng dân tộc đã chọn
- Một số vấn đề cần lưu ý khi phát triển du lịch ở các vùng đồng bào dân tộc thiểu số hiện nay

**Hướng dẫn sinh viên trình bày:****Nội dung đề tài (Gợi ý)****Phần 1. Đặt vấn đề**

- a. Tầm quan trọng của việc tìm hiểu văn hoá tộc người thiểu số trong phát triển du lịch
- b. Ý nghĩa của bài nghiên cứu này
- c. Mục đích của nghiên cứu này

**Phần 2. Khái quát đặc về tộc người và đặc trưng văn hoá của các dân tộc thiểu số đã chọn****Phần 3. Thực trạng về phát triển du lịch ở vùng dân tộc đã chọn**

- Tài nguyên du lịch văn hoá: Tiềm năng văn hoá để phát triển du lịch của tộc người đó
- Các tác động tích cực và tiêu cực của du lịch ở vùng dân tộc đã chọn hiện nay

Phần 4. Một số vấn đề cần lưu ý khi phát triển du lịch ở các vùng đồng bào dân tộc thiểu số hiện nay

**Tiêu chí chấm điểm và thang điểm (Rubric):**

STT	Nội dung	Điểm
1	<b>Đặt vấn đề</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tầm quan trọng của du lịch tâm linh</li> <li>- Ý nghĩa của bài nghiên cứu này</li> <li>- Mục đích của nghiên cứu này</li> </ul>	1
2	Khái quát đặc về tộc người và đặc trưng văn hoá của các dân tộc thiểu số đã chọn	2,5
3	Thực trạng về phát triển du lịch ở vùng dân tộc đã chọn <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tài nguyên du lịch văn hoá: Tiềm năng văn hoá để phát triển du lịch của tộc người đó</li> <li>- Các tác động tích cực và tiêu cực của du lịch ở vùng dân tộc đã chọn hiện nay</li> </ul>	3
4	Một số vấn đề cần lưu ý khi phát triển du lịch ở các vùng đồng bào dân tộc thiểu số hiện nay	2,5
5	<b>Kết luận</b>	0.5
	Format, tài liệu tham khảo, trích dẫn	0.5

**Lưu ý:** Trên đây là nội dung gợi ý, sinh viên có thể thay đổi hoặc bổ sung nội dung phù hợp với yêu cầu của đề bài)

**Hình thức trình bày**

**Báo cáo phải được trình bày rõ ràng, sạch sẽ theo bố cục sau:**

- Bìa chính
- Danh sách nhóm
- Lời mở đầu
- Phần nội dung
- Kết luận
- Danh mục tài liệu tham khảo (nếu có)
- Hình thức trình bày:
  - + Lệ phải: 2.0 cm
  - + Lệ trái: 3.0 cm
  - + Lệ trên: 2.0 cm
  - + Lệ dưới: 2.0 cm
  - + Phong chữ: Times-New Roman (sử dụng Unicode)
  - + Cỡ chữ: 13

+ Khoảng cách giữa các dòng là 1.5 (Format/Paragraph, trong phần Line Spacing chọn: 1.5)

+ Trích dẫn số liệu, lời phát biểu,...phải có trích nguồn

Số trang: tối đa (50) trang – bao gồm phụ lục và tài liệu tham khảo

Lưu ý các tiêu mục phải đánh theo chương:

VD: Chương 1 Cơ sở lý thuyết về các yếu tố tác động đến cung du lịch

1.1 Giá các yếu tố đầu vào

1.2 Kỳ vọng

### Trang bìa

<p><b>TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG (font 14)</b>  <b>KHOA DU LỊCH (font 14)</b></p> <p><b>TIỂU LUẬN</b>  <b>MÔN VĂN HOÁ CÁC DÂN TỘC VIỆT NAM (font 16)</b></p> <p><b>TÊN ĐỀ TÀI (font 20)</b></p> <p><b>Nhóm:</b>  <b>Lớp:</b>  <b>GV:</b></p> <p><b>Năm học</b></p>
---

### Trang danh sách nhóm

Tên nhóm (Đánh số mà giáo viên đã cung cấp)

STT	MSSV	Họ và Tên	Nhiệm vụ	Ký tên	Ghi chú

### Sinh viên nộp bài báo cáo:

- 1 file mềm (gửi qua trang exam của trường, từ 7g00 đến 17g00 ngày 10/4/2022).

Đặt tên file: Văn hóa DTTS VN – cuối kỳ – nhóm... - Lớp...

### Lưu ý:

Đánh số trang từ phần mục lục

Không ghi tên nhóm và tên giảng viên ở phần header và footer

Bài viết sẽ đưa vào phần mềm quét đạo văn Turnitin. Đề án nhóm nào đạo văn sẽ bị trừ 70% số điểm cuối kỳ. Chính vì thế, bài viết cần phải điều chỉnh cấu trúc, ngôn từ để hạn chế sự trùng lặp. Đồng thời, phải kèm theo trích dẫn.

Ngày biên soạn: 6/3/2022

**Giảng viên biên soạn đề thi:**



TS. Quảng Đại Tuyên

*Ngày kiểm duyệt: 07.03.2021*

**Trưởng Bộ môn kiểm duyệt đề thi: TS.Trần Thị Thùy Trang**



Sau khi kiểm duyệt đề thi, **Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn** gửi về Trung tâm Khảo thí qua email: [khaothivanlang@gmail.com](mailto:khaothivanlang@gmail.com) bao gồm file word và file pdf.