

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
KHOA MỸ THUẬT & THIẾT KẾ

ĐỀ THI KẾT THÚC HỌC PHẦN
 Học kỳ: 1 (lần 1) Năm học: **2021 - 2022**

Mã học phần:

Tên học phần: Lịch sử mỹ thuật

Mã nhóm lớp HP: **KMC_211_DMC0392_01, KMC_211_DMC0392_02,
 KMC_211_DMC0392_03, KMC_211_DMC0392_04,
 KMC_211_DMC0392_05,**

Thời gian làm bài: 7 ngày

Hình thức thi: **Tiểu luận**

Cách thức nộp bài (Giảng viên ghi rõ):

Gợi ý:

- Upload file bài làm (word, excel, pdf...);

Format nội dung:

- Font: Times New Roman

- Size: 13

ĐỀ BÀI gồm 2 câu:

Câu 1. Anh (chị) hãy trình bày những đặc điểm cơ bản, khám phá của nghệ thuật Phục Hưng (5 điểm)

Câu 2: Anh (chị) hãy trình bày Đặc điểm, chất liệu, quy trình và kỹ thuật làm tranh dân gian Việt Nam (5 điểm)

HƯỚNG DẪN SINH VIÊN TRÌNH BÀY:

Câu 1: Nêu cụ thể các đặc điểm về nội dung, hình thức thể hiện, các khám phá về kỹ thuật, chất liệu của nghệ thuật Phục Hưng ở phương Tây

Câu 2: Nêu cụ thể về đặc điểm nội dung, đặc điểm về nghệ thuật, kỹ thuật, chất liệu và các bước làm tranh dân gian Việt Nam

TIÊU CHÍ CHẤM ĐIỂM:

Câu 1:

Nội dung ý 1 : đặc điểm (2đ)

- Thâm đậm tư tưởng nhân văn: Thế giới không phải do Chúa tạo ra, mà tự nó có, con người là sản phẩm của tự nhiên, cuộc sống trên trần gian là hạnh phúc, không phải chờ lên thiên đàng mới có hạnh phúc (1đ)
- Con người là trung tâm của cái đẹp, là trung tâm, đối tượng của nghệ thuật (1đ).

Nội dung ý 2: các Khám phá (3đ)

- Phép phối cảnh: về đường nét, không khí, diễn tả không gian. Được phát minh vào đầu thế kỷ 15 tại Florence. (1đ)
- Luật viễn – cận, sự cân đối của cơ thể con người, sự hài hòa tạo nên sự hoàn hảo của mọi vật. Sử dụng luật tối sáng (1đ)
- Chất liệu mới – sơn dầu, làm cho tranh tươi tắn hơn, được bảo quản bền lâu hơn, tạo đ/k cho họa sỹ nhiều khả năng biểu đạt hơn, phong cách nghệ thuật. (1đ)

Câu 2:

Nội dung ý 1: Đặc điểm của tranh dân gian Việt Nam (2đ)

- Phong phú về nội dung đề tài sinh hoạt, cầu chúc, phê phán, văn học, lịch sử...(0.5đ)

- Lỗi tạo hình chắc khỏe, sử dụng nét và mảng khéo léo, biểu cảm (0.5đ)
- Màu sắc tươi sáng (0.5đ)
- Bố cục linh hoạt, sáng tạo (0.5đ)

Nội dung ý 2: Quy trình làm tranh dân gian (1.5đ)

- Người khéo tay vẽ mẫu trên giấy (0.25đ)
- Dán hình lên ván và khắc nét (0.25đ)
- In tranh nhiều lần, tùy vào số lượng màu trong tranh Đông Hồ. Tranh Hàng Trống chỉ in nét đen (0.5đ)
- Sự ăn khớp của 3 công đoạn vẽ-khắc ván và in (0.5đ)

Nội dung ý 3: Chất liệu tranh dân gian Việt Nam (1.5đ)

- Màu vẽ sử dụng các màu có trong tự nhiên: tro rơm nếp, lá tre, đá, đất núi, các loại lá cây...(0.5đ)
- Ván in: dùng các loại gỗ có thớ mịn, mềm dễ khắc như gỗ Thị, Lòng mứt (0.5đ)
Giấy in: loại giấy làm từ cây Dó dễ thấm nước và loang đẹp, đôi khi quét lên giấy một lớp điệp (0.5đ)

Ngày biên soạn: 14/10/2021

Giảng viên biên soạn đề thi:



TS. Mã Thanh Cao

Ngày kiểm duyệt: 21/10/2021

Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn kiểm duyệt đề thi:

Trưởng khoa



ThS,HS. Phan Quân Dũng

Sau khi kiểm duyệt đề thi, **Trưởng (Phó) Khoa/Bộ môn** gửi về Trung tâm Khảo thí qua email: khaothivanlang@gmail.com bao gồm file word và file pdf.